

Министерство образования Саратовской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Саратовской области  
«Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «БТА»  
  
Н.А.Крупнова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Дисциплина                 | ООД. 09. Родная литература  |
| Специальность              | 35.02.16 Эксплуатация и ремонт<br>сельскохозяйственной<br>техники и оборудования (ФП<br>«Профессионалитет») |
| Квалификация<br>выпускника | Техник-механик  |
| Срок получения СПО         | 2 года 10 месяцев<br>на базе основного общего образования   |
| Форма обучения             | Очная   |

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 апреля 2022г. № 235 и примерной основной образовательной программы по специальности.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

Разработчик: Криворотова И.В., преподаватель техникума.

Рассмотрено на заседании предметной комиссии общеобразовательного цикла, протокол № 1 от «29» августа 2022 года.

Председатель комиссии  / Евдокова Н.А./

Рассмотрено на заседании педагогического совета техникума, протокол № 1 от «29» августа 2022 года.

Председатель:  /Крупнова Н.А./

Рекомендовано к использованию в учебном процессе методическим советом техникума, протокол № 1 от «29» августа 2022 года.

Председатель:  /Мякишева Ж.А./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1.</b> | <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ<br/>ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>3</b>  |
| <b>2.</b> | <b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>5</b>  |
| <b>3.</b> | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>19</b> |
| <b>4.</b> | <b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ<br/>ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>22</b> |
| <b>5.</b> | <b>ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>                                       | <b>23</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01 – Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 - Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 - Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 – Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 - Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают:   |
|------------------|--|
| ЛР 01            | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)   |
| ЛР 04            | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире   |
| ЛР 06            | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, |

|        |   |
|--------|---|
|        | религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям  |
| ЛР 07  | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности   |
| МР 02  | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты  |
| МР 04  | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08  | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства  |
| МР 09  | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения   |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике   |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации   |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров   |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой  |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка  |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения   |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях   |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания   |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы   |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем в часах |
|--|---------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>  | <b>39</b>     |
| в т. ч.:   |               |
| 1. Основное содержание                                     | <b>39</b>     |
| в т. ч.:   |               |
| теоретическое обучение                                     | 13            |
| практические занятия                                       | 26            |
| 2. Профессионально ориентированное содержание              |               |
|  |               |
| теоретическое обучение                                     |               |
| Практические занятия                                       |               |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> |               |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины (УП)

| Наименование разделов и тем                                    | Содержание учебного материала  | Объем в часах  | Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|--|---|
| 1  | 2  | 3  | 4   |
| <b>Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века.</b>                 |  |  |   |
| <b>Тема 1.1<br/>Литература русского Просвещения XVIII века</b> | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Саратовская литература. А.Н.Радищев. Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты.<br><b>Практическая работа № 1.</b> Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. | <b>1</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>1</b> | ПРб 07,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК 06   |
| <b>Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века.</b>                   |  |  |   |
| <b>Тема 2.1</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>1</b>   | ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 02  |
|  | <b>А.С.Кайсаров.</b> Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист. Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки»  |  |   |
|  | <b>Практическая работа № 2. М..Ю. Лермонтов.</b> Сведения из биографии. "Чума в Саратове" Саратов в поэме М.Ю.Лермонтова «Вадим» и романе «Герой нашего времени»   | <b>1</b>   |   |
|  | <b>Н.Г.Чернышевский.</b> Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей».  | <b>2</b>   |   |
|  | <b>Практическая работа № 3. А.А.Потехин.</b> Сведения из биографии. Воин и гуманист. Очерк   | <b>2</b>   |   |

|  |  |          |  |
|--|--|----------|--|
|  | «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»  |          |  |
| <b>Тема 3.1<br/>Модернизм</b>                            | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>2</b> |  |
|  | <b>Поэзия Серебряного века</b> В.Хлебников Сведения из биографии. М.Зенкевич, Сведения из биографии. М.Кузьмин, Сведения из биографии. П.Орешин Сведения из биографии. Волжские мотивы в произведениях П.Орешина   |          |  |
| <b>Тема 3.2<br/>Литература советского<br/>времен</b>     | <b>Практическая работа № 4. Н.А.Минх</b> Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания»   | <b>2</b> |  |
|  | <b>Практическая работа № 5. Л.А.Кассиль</b> Сведения из биографии. Рассказ «Есть на Волге утес»  | <b>2</b> |  |
|  | <b>А.Н.Толстой</b> Сведения из биографии. «Мишутка Налымов» из Заволжья.   | <b>2</b> |  |
|  | <b>Практическая работа № 6. К.А.Федин</b> Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны»  | <b>1</b> |  |
|  | <b>А.М.Федоров</b> Сведения из биографии. Рассказ «Признание»  | <b>1</b> |  |
|  | <b>Практическая работа № 7. Литературное краеведение.</b> «Великая Отечественная война: уроки истории и вечная память»(обзор поэзии времен войны Базарно-Карабулакского района)<br><b>К.Симонов, С.Наровчатова, Н.У.Федорова</b> Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне. Сведения из биографии | <b>2</b> |  |
|  | <b>М. Глушко «Мадонна с пайковым хлебом»</b> Автобиографический роман.<br><b>Практическая работа № 8</b> Тема войны в литературе. Идеал материнства, самопожертвование и сострадание.  | <b>4</b> |  |
|  | <b>Практическая работа № 9</b> <b>М.Н. Алексеев.</b> Сведения из биографии. Жизнь послевоенной деревни повесть в новеллах «Хлеб-имя существительное».,   | <b>2</b> |  |
|  | <b>Практическая работа № 10</b> <b>М.Н. Алексеев.</b> Роман «Ивушка неплакучая»- современная история преломляется через призму женской судьбы.   | <b>1</b> |  |
|  | <b>Практическая работа № 11. Г.Шенеман</b> Сведения из биографии. Рассказ « На старом пароходе»  | <b>1</b> |  |
|  | <b>Практическая работа № 12. Г.Д.Ширяева</b> Сведения из биографии «Сашка» Проблема нравственного становления подростка.   | <b>1</b> |  |
| <b>Раздел 4 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС</b>         |  |          |  |
| <b>Тема 4.1<br/>Современный<br/>литературный процесс</b> | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>2</b> | <b>ПР6 05 ПР6 06,<br/>ПР6 07, ПР6 08,<br/>ПР6 10,<br/><br/>ЛР 01, ЛР 04,</b> |
|  | <b>Практическая работа № 13</b> <b>Е.А.Грачев</b> Сведения из биографии Легенды: «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица   |          |  |
|  | <b>Практическая работа № 14</b> <b>Н.Е.Палькин</b> Сведения из биографии. Поэзия.  | <b>1</b> |  |
|  | <b>Практическая работа №15</b> <b>Г.Л.Ступин</b> Сведения из биографии Стихи. Автобиографический очерк «Горячая земля»   | <b>1</b> |  |

|              |  |           |                     |
|--------------|--|-----------|---------------------|
|              |  |           | MP 04,<br><br>OK 05 |
|              | <b>Г.А.Мишин</b> Сведения из биографии «Так они жили» Писатель-краевед   | <b>2</b>  |                     |
|              | <b>Практическая работа № 16 А.И.Слаповский</b> Сведения из биографии. Драматург. Пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь рядом».              | <b>2</b>  |                     |
|              | <b>Практическая работа № 17.Н.М.Медведева</b> Сведения из биографии, <b>В.А.Кремер</b> Сведения из биографии. <b>Т.Е. Кекова</b> Поэзия. | <b>2</b>  |                     |
| <b>Всего</b> |  | <b>39</b> |                     |

### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации учебной программы дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет русского языка и литературы.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

стенды – 7 шт.:

стенд над доской -2 шт.,

стенд по литературе – 2 шт., (Поэзия – прекрасная пора; писатели – XIX века)

стенд по русскому яз.- 3 шт.( Предложение; -Н- и –НН- в суффиксах ч.р.; НЕ с разн. ч.р. слитно и раздельно)

#### **Технические средства обучения:**

- ноутбук.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

На главной улице России: произведения о Саратовском крае саратовских литераторов XIX – XXI веков для уроков литературы, истории и краеведения: хестоматия для средней школы на уроках литературы, истории и краеведения., ГСЭУ, 2009 г.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
3. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

## 1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Литература» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (ПООП СОО).

### **Личностные результаты отражают:**

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты отражают:**

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты на базовом уровне отражают:**

ПРб. 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

ПРб.02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРб.03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

ПРб.04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

ПРб.05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.

ПРб.06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

ПРб.07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

ПРб.08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

ПРб.09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

ПРб.10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **2. Фонды оценочных средств по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Таблица

### **1. Из какого произведения цитата?**

«Здесь она узнаёт картину – «Мадонну с цветком» Леонардо да Винчи и вспоминает слова отца: «Знаешь, она чем – то похожа на тебя, вернее, ты на неё...» «Ее охватило покоем, тепло и сладко отдыхала душа, из черного репродуктора сочилась тихая музыка, и такими надежными казались эти ветхие стены, что она повторяла про себя: «Как хорошо... как хорошо...»

### **2. Какой поэт и писатель часто посещал Базарно-Карабулакский район Саратовской области, где было написано стихотворение «Волнуется желтеющая нива.»?**

### **3. Укажите поэтов серебряного века в произведениях, которых встречаются волжские мотивы?**

### **4. Укажите поэтов-фронтовиков, которые писали о Великой Отечественной войне?**

### **5. Назовите автора и произведение, в котором раскрываются эстетические взгляды и их отражение в романе. Утопические идеи автора. Нравственные и идеологические проблемы в романе. Образы «новых людей».**

### **6. Укажите поэта, сатирика, пародиста, написавший сборник стихов в Саратовские годы жизни.**

### **7. Этот писатель основоположник двух направлений в русской литературе. Прародитель черт классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.?**

### **8. Назовите писателя воина и гуманиста, написавшего очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»?**

### **9. Назовите писателей литературы советского времени?**

### **10. Укажите автора и произведение, в котором раскрывается проблема нравственного становления подростка.**

11. Укажите писателя-драматурга, относящегося к современному литературному процессу?
12. Укажите писателя-краеведа современного литературного процесса?
13. Кто автор таких легенд как «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица»?
14. Перечислите поэтов современного литературного процесса?
15. Назовите поэтов-фронтовиков Базарно-Карабулакского района?
16. Назовите автора, описавшего жизнь послевоенной деревни в своих новеллах?

**Ключ к тесту.**

1. Роман Марии Глушко «Мадонна с пайковым хлебом».
2. М.Ю. Лермонтов
3. Поэты: В.Хлебников, М.Зенкевич, М.Кузьмин, П.Орешин
4. К.Симонов, С.Наровчатова, Н.У.Федоров
5. Н.Г.Чернышевский, роман «Что делать?»
6. А.С.Кайсаров.
7. А. Н. Радищев
8. А.А.Потехин
9. Л.А.Кассиль, А.Н.Толстой, К.А.Федин, Г.Шенеман
10. Г.Д.Ширяева «Сашка»
11. А.И.Слаповский
12. Г.А.Мишин
13. Е.А.Грачев
14. Н.М.Медведева, В.А.Кремер, Т.Е. Кекова, Н.Е.Палькин, Г.Л.Ступин
15. Г. А. Шитов, А.В.Тычкова, А.С. Захаров, В.М. Рыжов, И.А. Гусев,
16. М.Н. Алексеев.

| № раздела,<br>темы | Коды<br>образовательных<br>результатов | Варианты междисциплинарных заданий |
|--------------------|--|------------------------------------|
|                    |  |                                    |

|  | (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)  |   |
|--|---|---|
| <p>Раздел № 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века.</p> <p>Тема № 1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Становление реализма в русской литературе</p> | <p>ОК 2,ПК 2.1,ЛР 01,МР 01,МР 05,ПР6.01, ПР6.06, ПР6.07, ПР6.08, ПР609, ПР610</p> | <p>1.Изучите биографию и творческий путь А.С.Пушкина. Напишите эссе: «Время Пушкина – эпоха телег и колясок». Как Вы понимаете метафору поэта «телега жизни».</p> <p>2. Опишите устройство кибитки – транспортного средства Петра Гринёва, героя исторического романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Из каких частей состояла кибитка? Каковы особенности ремонта кибитки?</p> <p>3. Напишите историческую справку: «Русская тройка как средство передвижения (на основе анализа текста поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»)». Ответьте на вопрос, что, по мнению писателя, символизирует тройка, несущаяся вдаль? Как Вы понимаете фрагмент поэмы: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановился пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? что значит это наводящее ужас движение? и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда ж несёшься ты? дай ответ. Не дает ответа».</p> <p>Проанализируйте образы крепостных мастеров в поэме. Кто из них наиболее близок по роду занятия к современному мастеру по ремонту и обслуживанию автомобилей? В чем сходства и отличия их деятельности? Каким предстает перед читателем «каретных дел мастер Михей»?</p> <p>4.Напишите эссе «Жанр путешествия в</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | литературе XIX века»   |
| <p>Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p> <p>Тема № 2. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе.</p> <p>Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г.Чернышевский, И.С.Тургенев). Драматургия А.Н.Островского и А.П.Чехова и ее сценическое воплощение</p> | <p>ОК 2,ПК 2.1,ЛР 01,МР 01, МР 05,ПР6.01, ПР6.06, ПР6.07, ПР6.08, ПР609, ПР610</p> | <p>1. Опишите устройство тарантаса – средства передвижения героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проиллюстрируйте описание цитатами из романа. Опишите особенности ремонта тарантаса. Чем тарантас отличается от коляски – средства передвижения Николая Петровича Кирсанова? Напишите эссе: «Описание тарантаса и коляски как художественный метод антитезы образа жизни дворянства и народа в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». Опишите особенности ремонта коляски.</p> <p>1. По произведению Л.Н. Толстого «Война и мир» напишите сочинение на тему «Роль транспорта в Отечественной войне 1812 года».</p> <p>2. В главе «Поездка на долгих» из произведения «Отрочество» Л.Н. Толстого найдите описание транспортного средства. Какие особенности конструкции транспорта обуславливают характер его движения?</p> <p>3. В рассказе А.П.Чехова «Степь» найдите описания брички. Какие средства художественной выразительности использовал автор?</p> <p>4. В рассказе А.П.Чехова доктор Старцев ездит на «тройке с бубенцами». Докажите, что этот вид транспорта свидетельствует о деградации героя</p> |
| <p>Раздел № 3. Поэзия второй половины XIX века.</p> <p>Тема № 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилизовое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века</p>  | <p>ОК 5,ПК 2.3,ПК 3.2, ЛР 07,МР 08,ПР6.02</p>                                      | <p>1. В произведениях Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины» найдите описания транспортных средств. Какие средства художественной выразительности использовал автор?</p> <p>2. Проанализируйте языковые особенности стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога». В чем отличие железнодорожного транспорта от наземного?</p>  |
| Раздел № 4 Русская   | ОК 2,ПК  | 1.Как Вы понимаете фразу педагога из   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p> <p>Тема № 1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилистая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма</p> | <p>2.1, ЛР 01, МР 01, МР 05, ПР6.01, ПР6.06, ПР6.07, ПР6.08, ПР609, ПР610</p> | <p>рассказа А. И. Куприна «Механическое правосудие»: «...Человека нет, остается только машина. Одна беспристрастная, непоколебимая, спокойная, справедливая машина». Согласны ли вы с мнением главного героя в начале рассказа? Можно ли заменить труд человека трудом машины в вашей профессии?</p> <p>2. Как Вы понимаете фразу А. И. Куприна из рассказа «В трамвае»: «Точно весь город бесконечными лентами разворачивается перед глазами. Говор, смех, кашель, топот, звонки, окрики, гудки и непрерывное, головокружительное движение?» Раскройте тему транспорта и его описания в творчестве писателя. Опишите механизм управления трамваем.</p> <p>3. Раскройте тему пути (жизненного пути человека) в творчестве А. И. Куприна (повести А. И. Куприна «Олеся», «Гранатовый браслет»).</p> <p>4. Сделайте сравнительный анализ стихотворений Н. Кукольника «Попутная песня» (1840) и стихотворения А. Блока «На железной дороге» (1910). Найдите сходство и различие в интерпретации образа дороги и путешествия на разных видах транспорта.</p> <p>5. Прочитайте и проанализируйте рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». В каких деталях описан пароход «Атлантида»? Кто обслуживает пароход?</p> <p>6. Напишите эссе: «Автомобиль в творчестве писателей начала XX века». Кто из писателей и поэтов освоил управление автомобилем?</p> <p>7. Составьте языковой портрет писателя или поэта: подберите словарь литературоведческих терминов по творчеству писателя/поэта, исследуйте специфику языковых средств художественных произведений, постройте семантическое поле слов (или «облако слов», в том числе при использовании специальных сервисов по генерации слов в интернете) того или иного произведения, например, слов</p> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | «автомобиль», «машина», «автобус» на основе художественных текстов, в которых представлена описание транспортных средств. Напишите эссе: «Автомобиль превратил Россию из «волочащейся сохой по полям» (С.А.Есенин) в «кентавра сказочных времен» (В.Брюсов)»   |
| <p>Раздел № 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</p> <p>Тема № 1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы</p> | <p>ОК 10,ПК 2.4,ПК 3.3,ЛР 04,МР 04, ПР6.04</p> | <p>1. Напишите сочинение на тему «Роковая роль трамвая в произведениях М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», В.В. Набокова «Защита Лужина».</p> <p>2. Проанализируйте языковые средства стихотворения Н.С. Гумилева «Заблудившийся трамвай».</p> <p>3. Напишите историческую справку: «Автомобиль в начале XX века: устройство, модели, описание в художественной литературе (И.Северянин, Н.Гумилев, С.Есенин и др).</p> <p>4. Проанализируйте языковые средства стихотворения И.Северянина:</p> <p>Вам, горы юга, вам, горы Крыма,<br/>Привет мой северный!<br/>В автомобиле — неудержимо,<br/>Самоуверенно!<br/>Направо море; налево скалы<br/>Пустынно-меловы.<br/>Везде провалы, везде обвалы<br/>Для сердца смелого.<br/>Окольчитзмейно дорога глобус, —<br/>И нет предельного!<br/>От ската к вскату дрожит автобус<br/>Весь цвета тельного.<br/>Пыль меловая на ярко-красном —<br/>Эмблема жалкого...</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>Шоффер! а ну-ка движеньем страстным</p> <p>В волну качалковую!</p> <p>Опишите устройство автомобиля начала 20 века. Отличается ли оно от устройства автомобиля 21 века?</p>  |
| <p>Раздел № 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> <p>Тема № 2. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.</p>                                   | <p>ОК 10,ПК 2.4,ПК 3.3,ЛР 04,МР 04, ПР6.04</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте образ русского человека в поэме А. Твардовского «Василий Тёркин», рассказе М.Шолохова «Судьба человека», романе М.Шолохова «Они сражались за Родину».</li> <li>2. Напишите эссе «Образы механиков на войне, представленные на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет».</li> <li>3. Подготовьте сообщение: «Роль механика на войне».</li> <li>4. Подготовьте стенд или видеоролик: «Механики –Герои Великой Отечественной войны», подберите в качестве языкового иллюстративного материала стихотворения о войне</li> </ol>   |
| <p>Раздел № 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p> <p>Тема № 2. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений (В.Шукшин, В.Распутин)</p> | <p>ОК 5,ПК 2.3,ПК 3.2, ЛР 07,МР 08,ПР6.02</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценируйте (или экранизируйте) рассказ В. Шукшина «Коленчатый вал» о поломке агромашин.</li> <li>2. Какая поломка произошла в рассказе В. Шукшина «Классный водитель»? Как бы вы произвели ремонт?</li> <li>3. В. М. Шукшин писал: «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвёл в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту... мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами... Уверуй, что всё было не зря: наши песни, наши сказки, наши невероятной тяжести победы, наши страдания, – не отдавай всего этого за понюх табаку... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком». Как Вы понимаете это</li> </ol> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | высказывание? Напишите эссе «Характер русского человека»  |
| <p>Раздел № 8. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</p> <p>Тема № 1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов</p> | <p>ОК 5,ПК 2.3,ПК 3.2, ЛР 07,МР 08,ПР6.02</p>              | <p>1.Опишите изобразительно-выразительные средства стихотворения Н.Заболоцкого «Движение»:</p> <p>Сидит извозчик, как на троне,<br/>Из ваты сделана броня,<br/>И борода, как на иконе,<br/>Лежит, монетами звеня.<br/>А бедный конь руками машет,<br/>То вытянется, как налим,<br/>То снова восемь ног сверкают<br/>В его блестящем животе.</p> <p>2. Подготовьте реферат «Тема транспорта и техники в творчестве поэтов 50-80 годов 20 века»</p> |
| <p>Раздел № 9. Драматургия 1950—1980-х годов.</p> <p>Тема № 1. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего</p>  | <p>ОК 10,ПК 2.4,ПК 3.3,ЛР 04,МР 04, ПР6.04</p>             | <p>.Подготовьте реферат «Тема механики в драматургии 1950—1980-х годов».</p> <p>2. Раскройте тему душевно-духовного инфантилизма героя драматургии 1950—1980-х годов</p>  |
| <p>Раздел № 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p> <p>Тема № 1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных</p>   | <p>ОК 4,ПК 3.1,ЛР 06, ЛР 08,ЛР 10,МР 02,ПР6.03, ПР6.05</p> | <p>1.Подберите произведения русской художественной литературы конца 1980—2000-х годов, отразивших вопросы техники, топлива, описание профессии автомеханика.</p> <p>2. Проанализируйте «возвращенную» литературу (Николай Вагнер, Дмитрий Минаев, Саша Черный, Осип Мандельштам и</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А.Солженицына, А.Бека, А. Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича. Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича</p> |  | <p>др.). Какое место занимает тема автотранспорта и механики в данных произведениях?</p>   |
| <p>Раздел № 11. Русская литература XXI века.</p> <p>Тема № 1. Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир (В.Ерофеев, С.Соколов, В.Пелевин, Т.Толстая, В.Нарбикова, В.Сорокин и др.)</p>  | <p>ОК 4,ПК 3.1,ЛР 06, ЛР 08,ЛР 10,МР 02,ПР6.03, ПР6.05</p> | <p>1.Перечислите названия не менее 10 стихотворений разных авторов, в которых фигурирует образ транспортного средства.</p> <p>2. Найдите описание «небесного» автомобиля в романе В. Пелевина «Чапаев и пустота». Какими характеристиками его наделяет автор?</p> <p>3. Создайте виртуальный музей «Транспорт в художественной литературе».</p> <p>4.Напишите эссе: «С\х техника будущего»</p> |

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>Результаты обучения</b>                               | <b>Методы оценки</b>  |
|--|---|
| ПРб 05<br>ПРб 06<br>ПРб 07<br>ПРб 08<br>ПРб 09<br>ПРб 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |