

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАПОУ СО «БТА»

Крупнова Н.А.

«28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
« РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА »

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
для специальности технического профиля
21.02.04 «Землеустройство»
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

2020

7

7

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УПР

«28» августа 2020 г.

Мякишева Ж.А. /Мякишева Ж.А./

« _____ » _____ 2020 г.

_____ / _____ /

« _____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г. 31.12.2015 г., 29.06.2017 г На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины « Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г.

ОДОБРЕНО на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1, дата 28 августа 2020 г.

Председатель комиссии Криворотова И.В./ /

Протокол № _____, дата « _____ » _____ 2020г.

ОДОБРЕНО методическим советом колледжа

Протокол № _____ от « 28 августа 2020 г.

Председатель Мякишева Ж.А. /Мякишева Ж.А./

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Председатель _____ / _____ /

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Председатель _____ / _____ /

Составитель: Дмитриева В.Ю.

Рецензент:

Внутренний: Мазничко И.Г.

Рекомендована Экспертной комиссией согласно приказа министерства образования Саратовской области от 13.01.2011 года № 28 «О подготовке основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» осваивается на базовом уровне относится к предметной образовательной области «Родной язык и родная литература» и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 139 от «28» февраля 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Цели и задачи: Основной целью изучения курса является подготовка к выполнению различных заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения, в обработке текстов – с другой.

Задачи:

- систематизация уже имеющихся у студентов знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального саморазвития.

Программа курса «Родная литература» призвана обеспечить более высокий уровень филологической подготовки.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности студента, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

В рамках программы учебной дисциплины планируется освоение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты:

- Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); воспитать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
- Быть готовым к служению Отечеству, его защите.
- Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
- Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.
- Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- Принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- Бережно, ответственно и компетентно относиться к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь;
- Осознанно выбирать будущую профессию и возможности реализации собственных жизненных планов;
- Сформировать экологическое мышление;
- Ответственно относиться к созданию семьи.

Метапредметные результаты:

- Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов;
 - Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- Демонстрировать знание произведений родной, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста

- способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
 - Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
 - Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
 - Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
 - Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
 - Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;
 - Знать о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
 - Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
 - Знать об историко-культурном подходе в литературоведении;
 - Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
 - Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
 - Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
 - Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|----------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 54 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 36 |
| практические занятия | - |
| лабораторные работы | - |
| Самостоятельная работа | 18 |
| Промежуточная аттестация (в форме экзамена) | - |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины (УП)

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Уровень освоения |
|--|---|---------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века. | | | |
| Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века | Содержание учебного материала: Саратовская литература. А.Н.Радищев. Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать главы из «Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки». Составить конспект</i> | 1 | |
| Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века. | | | |
| Тема 2.1 | Содержание учебного материала: | 1 | 2,3 |
| | А.С.Кайсаров. Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист. Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки» | | |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать стихи Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову».</i> | 1 | |
| | М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. "Чума в Саратове" Саратов в поэме М.Ю.Лермонтова «Вадим» и романе «Герой нашего времени» | 1 | 2,3 |
| | Н.Г.Чернышевский. Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». | 2 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать главы из романа «Что делать» «Особенный человек»</i> | 1 | |
| | А.А.Потехин. Сведения из биографии. Воин и гуманист. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии» | 2 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»</i> | 1 | |
| Раздел 3 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века. | | | |

| | | | |
|---|--|------------|------------|
| Тема 3.1 Модернизм | Содержание учебного материала: | | 2,3 |
| | Поэзия Серебряного века В.Хлебников Сведения из биографии. М.Зенкевич, Сведения из биографии. М.Кузьмин, Сведения из биографии. П.Орешин Сведения из биографии. Волжские мотивы в произведениях П.Орешина | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать стихи В.Хлебников, М.Зенкевич, М.Кузьмин, П.Орешин. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося</i> | 1 | |
| Тема 3.2 Литература советского времен | Н.А.Минх Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания» | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать рассказ Н.А.Минх «Капитан поперечного плавания»</i> | 1 | |
| | Л.А.Кассиль Сведения из биографии. Рассказ «Есть на Волге утес» | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать рассказ «Есть на Волге утес»</i> | 1 | |
| | А.Н.Толстой Сведения из биографии. «Мишутка Налымов» из Заволжья. | 2 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать «Мишутка Налымов».</i> | 1 | |
| | К.А.Федин Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать рассказ «Сазаны»</i> | 1 | |
| | А.М.Федоров Сведения из биографии. Рассказ «Признание» | 1 | 2 |
| | Литературное краеведение. «Великая Отечественная война: уроки истории и вечная память»(обзор поэзии времен войны Базарно-Карабулакского района) | 2 | 2,3 |
| | К.Симонов, С.Наровчатов, Н.У.Федоров Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне. Сведения из биографии | | |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать стихи К.Симонова, С.Наровчатова, Н.У.Федорова. Выучить одно стихотворение по выбору учащегося</i> | 1 | |
| | М. Глушко «Мадонна с пайковым хлебом» Автобиографический роман. Тема войны в литературе. Идеал материнства, самопожертвование и сострадание. | 2 | 2,3 |
| Самостоятельная работа студента: Прочитать роман М. Глушко «Мадонна с пайковым хлебом» | 1 | | |
| М.Н. Алексеев. Сведения из биографии. Жизнь послевоенной деревни повесть в новеллах «Хлеб-имя существительное», и роман «Ивушка неплакучая»- современная история преломляется через призму женской судьбы. | 2 | 2,3 | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | Г.Шенеман Сведения из биографии. Рассказ «На старом пароходе» | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать рассказ «На старом пароходе»</i> | 1 | |
| | Г.Д.Ширяева Сведения из биографии «Сашка» Проблема нравственного становления подростка. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать рассказ «Сашка»</i> | 1 | |
| Раздел 4 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС | | | |
| Тема 4.1 Современный литературный процесс | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | Е.А.Грачев Сведения из биографии Легенды: «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица» | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать Легенды «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица».</i> | 1 | 2 |
| | Н.Е.Палькин Сведения из биографии. Поэзия. Г.Л.Ступин Сведения из биографии Стихи. Автобиографический очерк «Горячая земля» | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать стихи Н.Е.Палькина., Г.Л.Ступина. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i> | 1 | |
| | Г.А.Мишин Сведения из биографии «Так они жили» Писатель-краевед | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать краеведческий очерк «Так они жили»</i> | 1 | |
| | А.И.Слаповский Сведения из биографии. Драматург. Пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь рядом». | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь дом»по выбору.</i> | 1 | |
| | Н.М.Медведева Сведения из биографии, В.А.Кремер Сведения из биографии. Т.Е. Кекова Поэзия. | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа студента: <i>Прочитать стихи Н.М.Медведевой, В.А.Кремера, Т.Е. Кековой. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i> | 1 | | |
| Всего | | 54 | |

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной программы дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

стенды – 7 шт.:

стенд над доской -2 шт.,

стенд по литературе – 2 шт., (Поэзия – прекрасная пора; писатели – XIX века)

стенд по русскому яз.- 3 шт.(Предложение; -Н- и –НН- в суффиксах ч.р.; НЕ с разн. ч.р. слитно и раздельно)

Технические средства обучения:

- ноутбук.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература (Базовый уровень) 10кл. М.: Дрофа 2015

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература (Базовый уровень) 11кл. М.: Дрофа 2015

На главной улице России: произведения о Саратовском крае саратовских литераторов XIX – XXI веков для уроков литературы, истории и краеведения: хестоматия для средней школы на уроках литературы, истории и краеведения., ГСЭУ, 2009 г.

Интернет-ресурсы

1. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
3. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|--|
| Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины: | | |
| <p>Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); воспитать уважение к родной литературе, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить родную литературу.</p> | <p>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</p> | <p>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);</p> <p>- участие в коллективном диалоге;</p> <p>- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины</p> |
| <p>Л.2. Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p> | <p>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</p> | <p>- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;</p> |
| <p>Л.3. Быть готовым к служению Отечеству, его защите</p> | <p>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</p> | |
| <p>Л.4. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> | <p>- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);</p> <p>- участие в коллективном диалоге;</p> <p>- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Л.5. Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p> | <p>- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;</p> | |
| <p>Л.6. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> | <p>- участие в коллективном диалоге;</p> | |
| <p>Л.7. Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> | <p>-участие в коллективном диалоге</p> | |
| <p>Л.8. Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> | <p>- нравственная оценка героев рассказов;</p> | |
| <p>Л.9. Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> | <p>поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов;</p> | |
| <p>Л.10. Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> | <p>подбор материалов и цитат на заданную тему.</p> | |
| <p>Л.11. Принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной</p> | <p>-участие в коллективном диалоге</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; | | |
| Л.12. Бережно, ответственно и компетентно относиться к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь; | -участие в коллективном диалоге | |
| Л.13. Осознанно выбирать будущую профессию и возможности реализации собственных жизненных планов; | -участие в коллективном диалоге | |
| Л.14. Сформировать экологическое мышление; | -участие в коллективном диалоге | |
| Л.15. Ответственно относиться к созданию семьи. | -участие в коллективном диалоге | |
| Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины: | | |
| М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | - написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов. | |
| М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | -участие в коллективном диалоге | |
| М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | - Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; | |
| М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, | анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения нахождение ошибок и | |

| | | |
|--|---|--|
| уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов. | |
| М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | - Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; | |
| М.6 Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов; | подбор материалов и цитат на заданную тему. | |
| М.7 Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге | |
| М.8 Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге | |
| М.9 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | устный или письменный ответ на проблемный вопрос; | |
| Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины: | | |
| П.1 Демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; | - составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>II.2 В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); • анализировать случаи, когда для | <ul style="list-style-type: none"> - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - Поиск сведений о писателе; - характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; - составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; - поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов; -устный рассказ о поэте; - различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; - составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - выразительное чтение стихотворений; - устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров; составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования); - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> | | |
| <p>П.3 Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> | <ul style="list-style-type: none"> - составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. - Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; - устный или письменный ответ на проблемный вопрос; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов. | |
| <p>П.4 Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - устный или письменный ответ на проблемный вопрос; - написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; игровые виды деятельности: конкурсы, викторины | |
| <p>П.5 Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</p> | <p>различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p> | |
| <p>П.6 Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> | <p>характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции;</p> | |
| <p>П.7 Анализировать художественное</p> | <p>- характеристика сюжета романа,</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p> | <p>его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;</p> | |
| <p>П.8 Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p> | <p>составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования);</p> | |
| <p>П.9 Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;</p> | <p>Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге;</p> | |
| <p>П.10 Знать о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;</p> | <p>Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге;</p> | |
| <p>П.11 Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;</p> | <p>поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов;</p> | |
| <p>П.12 Знать об историко-культурном подходе в литературоведении;</p> | <p>формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;</p> | |
| <p>П.13 Знать об историко-литературном</p> | <p>формулирование вопросов по</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>процессе XIX и XX веков;</p> | <p>тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге; - выразительное чтение стихотворения; поиск незнакомых слов; - определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p> | |
| <p>П.14 Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</p> | <p>формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;</p> | |
| <p>П.15 Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</p> | <p>составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа - устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; нравственная оценка героев рассказов; Устный рассказ о писателе;</p> | |
| <p>П.16 Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p> | <p>формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;</p> | |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

- Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе;
- Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;
- пересказ сюжетов древнерусских летописей; нравственная оценка поступков героев летописей;
- обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты.

- Поиск сведений о писателе;
- пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов;
- выразительное чтение стихотворения; поиск незнакомых слов;
- определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;
- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;
- поиск в произведении юмористических элементов.
- Устный рассказ о баснописце;
- выразительное чтение басни; устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров; характеристика героев басни;
- формулирование вопросов к тексту;
- устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования);
- участие в коллективном диалоге; работа со словарём литературоведческих терминов.

- Устный рассказ о поэте;
- различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;
- формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;
- составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода.
- Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений; выразительное чтение стихотворений, фрагментов прозы;
- характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции;
- составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;
- составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;
- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;
- написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов.

Устный рассказ о поэте; различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;
- формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;
- составление плана устного и письменного рассказа о герое;
- сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции;
- устный и письменный анализ эпизода.

Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений; выразительное чтение стихотворений, фрагментов прозы;

- характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; составление плана характеристики героя;
- устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;
- составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;
- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;
- написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов.

Устный рассказ о писателе;

- выразительное чтение рассказов.
- Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;
- поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- участие в коллективном диалоге;
- устная и письменная характеристика героев;
- нравственная оценка героев рассказов;
- составление плана речевой характеристики героев;
- подбор материалов и цитат на заданную тему.

Устный рассказ о писателях;

- выразительное чтение стихотворений;
- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- участие в коллективном диалоге;
- анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения

Устный рассказ о писателе;

- выразительное чтение стихотворений; устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- участие в коллективном диалоге; анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения; решение тестов

Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов;

- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;
- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);
- участие в коллективном диалоге;
- составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования);
- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины

