

Министерство образования Саратовской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Саратовской области
«Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ СО
«БТА»
Крупнова Н.А.
«28» августа 2020 г.



Комплект контрольно-оценочных материалов
для оценки результатов освоения
учебной дисциплины
«Родной язык»
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
для профессии 21.02.04. «Землеустройство»
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Родной язык (русский)» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Разработчик: ГАПОУ СО «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»,

Дмитриева ВЮ., преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от « 28» августа 2020г.

Председатель цикловой комиссии _____ И. В. Криворотова

Утверждено методическим советом техникума

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2020г.

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 1

Объекты оценивания	Показатели оценки результата по каждому объекту оценивания	Критерии признак, на основе которого производится оценка по показателю	Тип задания; № задания	Форма аттестации
З 1: смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Понимание сущности речевой ситуации и ее компонентов, знание языковых норм и составляющих культуры речи.	Дано определение сущности речевой ситуации и ее компонентов. Названы все языковые нормы и составляющие культуры речи в полном объеме.	Теоретическое задание Тест в оболочке Veraltest	экзамен
З 2: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	Дано определение основным единицам и уровням языка, названы их признаки и взаимосвязь.	Практическое задание Тест в оболочке Veraltest	экзамен
З 3: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Определение орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Знание норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Дано определение орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Изложено знание норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Практическое задание Тест в оболочке Veraltest	экзамен

У 1: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Осуществление речевого самоконтроля; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Осуществлен речевой самоконтроль; дана оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Практическое задание Тест в оболочке Veraltest	Экзамен
У 2: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализ языковых единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Дан анализ языковых единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Практическое задание Тест в оболочке Veraltest	
У 3: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Осуществление лингвистического анализа текстов изученных функциональных стилей	Проведен лингвистический анализ текстов с применением дифференциации различных функциональных стилей и разновидностей языка	Практическое задание Тест в оболочке Veraltest	Экзамен

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих предметных результатов обучения, а также динамика формирования личностных результатов обучения

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы оценивания
использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации;	Оценка мыслительных операций
использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;	создание текстов с использованием знаний о формах русского языка	Оценка мыслительных операций
создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров	Оценка мыслительных операций

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	выстраивание композиции текста, используя знания о его структурных элементах;	Оценка мыслительных операций
подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	Оценка деятельностных операций
правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	правильное использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста	Оценка деятельностных операций
сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;	сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текста;	Оценка мыслительных операций
использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	использование при работе с текстом разные виды чтения и аудирования	Оценка деятельностных операций

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;	анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение его темы, проблемы и основной мысли;	Оценка деятельностных операций
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;	подборка необходимой информации из различных источников и перевод ее в текстовый формат;	Оценка мыслительных операций
преобразовывать текст в другие виды передачи информации;	преобразование текста в другие виды передачи информации;	Оценка деятельностных операций
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;	выбор темы, определение цели и подборка материала для публичного выступления;	Оценка мыслительных операций
соблюдать культуру публичной речи;	соблюдение культуры публичной речи;	Оценка мыслительных операций
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические,	соблюдение в речевой практике основных орфоэпических,	Оценка мыслительных операций

грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;	
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;	оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам;	Оценка мыслительных операций
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам	Оценка деятельностных операций

2. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля.

1 вариант

Часть А

1.. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по

возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

2 Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

3 Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

4. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

5. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

6. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

7. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

8. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г)
художественный д) разговорный

9. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

10 Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

11. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотез

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.

4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

.

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навёрчено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в)
публицистический г) художественный

д) разговорный

10. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический
рассказ

Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

11.. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

Орфоэпические нормы

1. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) Подкралась

2) Принялась

3) Заперлась

4) Началась

2. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) Каракуль

2) Торты

3) Положить

4) Принял

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Не был

2) Не была

3) Ждала

4) Цемент

4. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Документ

2) Каракуль

3) Позвоним

4) Облегчим

5. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Принял

2) Принявший

3) Начала (петь)

4) Заперся

6. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) Дочиста

2) Добела

3) Загодя

4) Набок

7. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Включена

2) Баловать

3) Портфель

4) Начали

8. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) Инструмент

2) Торты

3) Принял

4) Понят

9. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Понят

2) Включит

3) Эксперт

4) Прибывший

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) издАвна

2) забрАла

3) завИдный

4) избАлован

11. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дОсуг

2) пОняв

3) знамЕние

4) (он) дозвонИтся

12. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) щЁкотно

2) дОсуг

3) тОрты

4) лЬжня

13. В каком слове ударение указано верно?

1) Поверху (1-й слог)

2) Гражданство (1-й слог)

3) Аэропорты (5-й слог)

4) Баловаться (1-й слог)

14. В каком слове ударение указано верно?

1) Некролог (2-й слог)

2) Дралась (1-й слог)

3) Облегчит (2-й слог)

4) Сливовый (1-й слог)

15. В каком слове ударение указано верно?

1) Впилась (1-й слог)

2) Замкнутый (2-й слог)

3) Знамение (2-й слог)

4) Зазвонит (3-й слог)

Лексические нормы

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»?

1) Меланхолик

2) Максималист

3) Мизантроп

4) Лицедей

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?

1) Революция

2) Деграция

3) Депрессия

4) Эволюция

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проповедует расовую исключительность, разжигает национальную вражду»?

1) Террорист

2) Шовинист

3) Импрессионист

4) Милитарист

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «политика усиления военной мощи, наращивания вооружений и активизации военных приготовлений»?

1) Реваншизм

2) Национализм

3) Шовинизм

4) Милитаризм

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных книг, печатных изданий»?

1) Библиофил

2) Филателист

3) Букинист

4) Дантист

6. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

1) Архаизм

2) Фразеологизм

3) Неологизм

4) Диалектика

7. Какое из перечисленных слов имеет значение «сильное возбуждение, волнение; борьба интересов вокруг чего-либо»?

1) Кураж

2) Мираж

3) Ажиотаж

4) Антураж

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

1) Галерея

2) Бенефис

3) Аншлаг

4) Вернисаж

9. Значение какого слова употреблено **неверно**?

- 1) ДЁРН – верхний слой почвы
- 2) Дипломант – тот, кто удостоен диплома

3) ЭКСПЕРТ – научный работник

4) ДВОЙСТВЕННЫЙ – противоречивый

10. Значение какого слова определено **неверно**?

1) КОЛОРИТНЫЙ – сытный, содержащий много калорий

- 2) НАПРОЧЬ – совсем, окончательно
- 3) СТАБИЛЬНЫЙ – постоянный, устойчивый
- 4) СТИМУЛ – заинтересованность в совершении чего-либо

11. Значение какого слова определено **неверно**?

1) ЭКСПОНАТ – предмет для обозрения в музее, на выставке

2) КАНВА – главная идея произведения

- 3) ОБУЗА – нечто ненужное и обременяющее
- 4) ШТРАФ – денежное взыскание

12. Значение какого слова определено **неверно**?

- 1) АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо
- 2) АУКЦИОН – публичная распродажа
- 3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искажённые или ложные сведения

4) ИМПОРТ – вывоз товара из страны для продажи

13. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

- 1) Слова безвольного человека никогда не превращаются действия, ПОСТУПКИ.
- 2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
- 3) Ребята с восторгом обсуждали самоотверженные ПОСТУПОК одноклассника.

4) В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

14. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Оба брата были чрезмерно обходительными с людьми, и вообще очень ГУМАННЫМИ и добрыми

2) Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ГУМАННЫМ.

3) В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАННАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.

4) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ГУМАННЫХ, мудрых, истинно прекрасных.

15. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?

1) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.

2) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.

3) СЫТЫЙ голодного не разумеет.

4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

Грамматические нормы (морфологические нормы)

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Звончее

2) В боку

3) Знаменитые профессора

4) Красивейший

2. Найдите ошибку в образовании формы слова.

1) Более моложе

2) Лягте

3) Без золотых погон

4) В двухстах шагах

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1) Более красивый

2) День именин

3) Менее семьдесят пять рублей

4) Поезжайте завтра

4. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1) Больше пятьдесят рублей

2) Их дети

3) Пять блюдец

4) Лягте на диван

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1) Вкусные торта

2) В аэропорту

3) Моложе брата

4) В трехстах метрах

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Береговые катера

2) Скоро выздоровеют

3) Трое братьев

4) У новых туфель

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?

1) В ста семидесяти восьми томах

2) Не машите руками

3) Шире

4) Ихние ошибки

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) К две тысячи пятому году

2) Жгёт костёр

3) Пачка макарон

4) Фильм интереснее

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Пара носков

2) Несколько полотенец

3) Поезжай быстрее

4) Около пятиста километров

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Пара сапогов

2) Гораздо лучше

3) Четырьмя способами

4) Лягте

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Пускай читают

2) Сильнее всего

3) В двух тысяч четвертом году

4) Их встречи

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Оденьтесь теплее

2) Пятеро студентов

3) С пятьюдесятью рублями

4) Спелых яблок

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Консервов

2) В двух тысяч первом году

3) Семеро смелых

4) Лечащий врач

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Высохнула

2) Оденьтесь теплее

3) С пятьюдесятью рублями

4) Спелых абрикосов

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) В две тысячи двадцать втором году

2) Несколько огурец

3) Совсем озяб

4) Старые пропуска.

Грамматические нормы (синтаксические нормы)

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбрав пьесу,

- 1) началось распределение ролей.
- 2) оказалось, что там слишком много ролей.
- 3) была назначена первая репетиция
- 4) мы немедленно начали репетировать.**

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набирать номер.
- 2) наберите номер абонента.**
- 3) набирается номер абонента
- 4) значит, линия свободна.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь с работы,

- 1) мной овладела тревога.
- 2) испортилась погода.
- 3) это займет меньше часа.
- 4) я зашел к другу.**

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прогуливаясь по вечернему городу,

- 1) мы получили настоящее удовольствие.**

- 2) у нас завязался разговор
- 3) подростками часто нарушаются правила поведения.
- 4) проспект произвел неизгладимое впечатление.
5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя состав слова,

- 1) у меня возник вопрос.
- 2) укажите его морфемы.**
- 3) мне поставили «отлично»
- 4) часто не указывается основа.
6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Путешествуя на велосипеде,

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
- 2) требуется немалая выносливость.
- 3) вы получаете большое удовольствие.**
- 4) у меня сломалась фара.
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Закрыв книгу,

- 1) герои надолго остаются в нашей памяти.
- 2) обдумывается противоречие.
- 3) постарайтесь представить ее героев.**
- 4) у меня возникло желание перечитать ее.
8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)
- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.**

2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.

2) Многие из тех, кто побывал в парке Михайловского, поразились величине старинных усадебных деревьев.

3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.

4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.

3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.

4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы домашней утвари.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Благодаря отцу я и сестра знаем французский, немецкий и английский.

2) В Петрозаводске я исследовал и начал серьезно интересоваться архивами.

3) По приезде в город желательно уточнить туристический маршрут.

4) Все были уверены в том, что нужно продолжить работу над проектом.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Благодаря настойчивости и таланту он добился больших успехов.
- 2) Вследствие неточности в документе произошли серьезные недоразумения.
- 3) Надо отдавать себе отчет в своих поступках.

4) Преподаватель заметил о том, что лексика русского языка неоднородна.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.

- 2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 3) Приезжие поражались высоте Останкинской башни.
- 4) В поэме «Василий Тёркин» воспеваются подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Благодаря мастерства и опыта пчеловодов, удалось создать образцовую пасеку.

- 2) Учёные преображают мир сообразно своим теориям.
- 3) Оплату расходов берёт на себя благотворительная организация.
- 4) Приезжие любовались причудливыми каменными узорами церкви и восхищённо рассматривали их.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

1) Умение говорить комплименты – это настоящее искусство, которое требует такта, остроумия и внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

2) Сказка – это устный рассказ о выдуманном событии, который носит фантастический, приключенческий и анекдотический характер.

3) Герои произведений Лескова – безвестные народные мастера, жизнь которых сложилась по-разному.

4) Текст – это группа предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *кабинет № 20 «Русский язык и литература»*

2. Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности

3. Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- специализированная мебель.

4. Максимальное время выполнения задания: 120 мин.

Условия: экзамен проводится индивидуально (по подгруппам в количестве 8-10 человек)

5. Технические средства:

- компьютер для оснащения рабочего места преподавателя;

- технические устройства для аудиовизуального отображения информации;

- аудиовизуальные средства обучения.

6. Литература для экзаменуемых:

Основные источники:

Пахнова Т. М. Русский язык и литература. Русский язык Базовый уровень 10кл. М. Дрофа 2018

Пахнова Т. М. Русский язык и литература. Русский язык Базовый уровень
11кл. М. Дрофа 2018

Дополнительная литература для экзаменатора:

- Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2015

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык (базовый уровень) в 2 частях.10-11 класс

М. «Русское слово», 2016 г

- Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова
С.И., Цыбулько И.П. – М. 2011.

- Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому
языку. – М., 2015

Критерии оценивания:

Часть А

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	А
2	Б	В
3	А	А,В
4	В	Б
5	Б	А
6	2	В
7	2,4	Б
8	В	А
9	Б	Б
10	В	В
11	1-а, 2-д, 3=Г, 4-в	1-в, 2-а, 3-Г, 4-д
12	В, е	В, е
13	В	В
14	В	2
15	Б	В
16	Б	Г
17	Б	Б
18	В	А
19	В	В
20	А В Б Д З	А В Г Е

21	А Ж З	Б Е Д Ж Е
	Часть В	
22	<i>Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности</i>	<i>В 1826 году Пушкин нарисовал автопортрет на странице рукописи «Евгений Онегин». Он был очень тонким, весь рост, с палкой в правой руке. Палка ручка в виде буквы «Т», она походила на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах мещанских крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось, и что ему хотелось поведать не самому себе, но и людям.</i>
23	<p>Метафора <i>Бахрома снегов</i></p> <p>Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i></p> <p>Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i></p> <p>Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i></p>	<p>Метафора <i>Бахрома снегов</i></p> <p>Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i></p> <p>Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i></p> <p>Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i></p>
Итого		

Описание системы оценивания

При оценивании используется 5-балльная система. Зачетное задание состоит из 23 заданий. За каждое правильно выполненное задание начисляются баллы. Максимальное количество баллов – 36.

Оценка выставляется согласно шкале:

«5» - 34 - 36 баллов

«4» - 22 - 33 балла

«3» - 21 балл

Условия выполнения заданий

Место проведения:	Учебная аудитория
Оборудование:	Листы тетради, ручки
Инструменты:	
Расходные материалы:	возможно использование листов рабочей тетради, плакатов
Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам:	Словари всех видов, художественная литература
Норма времени:	90 мин.