

Министерство образования Саратовской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Саратовской области
«Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАПОУ СО «БТА»

Крупнова Н.А.
«28» января 20 20 г.

Комплект контрольно-оценочных средств
Для оценки результатов освоения
учебной дисциплины «Родная литература»
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по программе специалистов среднего звена
21.02.04. «Землеустройство»

2020 г.

2020

Комплект Контрольно – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 № 1568, ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г.) и примерной программой учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») с изменениями и дополнениями от 25.05.2017г.).

Разработчик: ГАПОУ СО «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса», Дмитриева В.Ю., преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от « » августа 2020 г.

Председатель цикловой комиссии _____ И. В. Криворотова

1. Общие положения

Контрольно - оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (студентов), освоивших программу учебной дисциплины « Родная литература».

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании положений:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.
- программы учебной дисциплины «Родная литература.»

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний

Виды аттестации

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

У.1 участвовать в беседе, отвечать на вопросы, читать;

Устный и письменный опрос, самостоятельная работа

Дифференцированный

зачет

У.2- работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе Интернет- источниками);

Устный и письменный опрос, самостоятельная работа

Дифференцированный зачет

У.3 готовить доклады и выступления на семинаре (в том числе готовить компьютерные презентации); составлять тезисные и цитатные планы; работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;

Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, написание сочинений,

эссе

Дифференцированный

зачет

У.4- конспектировать; проводить комментированное чтение; готовить сообщения и доклады; устно и письменно отвечать на вопросы;

Устный и письменный опрос, тестирование,

самостоятельная работа

Дифференцированный

зачет

У.5- аналитически работать с текстами художественных произведений и критических статей; составлять различные виды планов; реферировать текст; работать с

иллюстративным материалом;

Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, написание сочинений,

эссе

Дифференцированный

зачет

У.6 читать выразительно и

наизусть; самостоятельно работать с учебником; аналитически

работать с текстами

стихотворений; составлять

тезисные планы выступлений и сочинений;

Устный и письменный опрос, упражнения, тестирование, самостоятельная работа

Дифференцированный

зачет

У.7- готовить литературные композиции; проводить

групповую и индивидуальную работу с текстами

художественных произведений;

Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа

Дифференцированный

зачет

У.8 - участвовать в проектной и учебно-исследовательской работе;

Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа

Дифференцированный

зачет

3.1 особенности развития русской литературы и культуры XIX века, основные сведения о жизни и творчестве авторов;	Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа	Дифференцированный зачет
3.2 особенности развития литературы и других видов искусства XX века, сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;	Устный и письменный опрос, упражнения, тестирование, самостоятельная работа	Дифференцированный зачет
3.3 жанрово-родовую специфику художественных произведений; особенности стилей языка художественной литературы; основные сведения о жизни и творчестве писателей Калужского края;	Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, написание сочинений	Дифференцированный зачет

3.4 историю и культуру Калужского края , связь родного края с судьбами известных писателей XVIII-XX в.в.	Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, написание сочинений.	Дифференцированный зачет
--	---	--------------------------

Общие положения

Контрольно - оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины « Родная литература».

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета.

КОС разработан на основании положений:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности; программы подготовки специалистов по специальности «Родная литература»

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей культуры своего народа;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных культурных ценностей

Распределение оценивания результатов обучения

по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний

Виды аттестации

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

У.1 участвовать в беседе, отвечать на вопросы, читать;

Устный и письменный опрос, самостоятельная работа

Дифференцированный

зачет

У.2- работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями,

Устный и письменный опрос, самостоятельная работа

Дифференцированный зачет

У.3 готовить доклады и выступления на семинаре (в том числе готовить компьютерные презентации);

работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;

Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, написание сочинений, эссе

Дифференцированный

зачет

У.4- конспектировать; проводить комментированное чтение; готовить сообщения и доклады; устно и письменно

Устный и письменный опрос, тестирование,

самостоятельная работа

Дифференцированный

зачет

У.5- аналитически работать с текстами художественных

произведений и критических статей; составлять различные виды планов; реферировать текст; работать с иллюстративным материалом;

Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, написание сочинений,

эссе

Дифференцированный

зачет

У.6 читать выразительно и

наизусть; самостоятельно работать с учебником; аналитически

работать с текстами

стихотворений; составлять

тезисные планы выступлений и сочинений;

Устный и письменный опрос, упражнения, тестирование, самостоятельная работа

Дифференцированный

зачет

У.7- готовить литературные композиции; проводить

групповую и индивидуальную работу с текстами

художественных произведений;

Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа

Дифференцированный

зачет

У.8 - участвовать в проектной и учебно-исследовательской работе;

Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа

Дифференцированный

зачет

3.1 особенности развития русской литературы и культуры XIX века, основные сведения о жизни и творчестве авторов;	Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа	Дифференцированный зачет
3.2 особенности развития литературы и других видов искусства XX века, сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;	Устный и письменный опрос, упражнения, тестирование, самостоятельная работа	Дифференцированный зачет

	3.3 жанрово-родовую специфику художественных произведений; особенности стилей языка художественной литературы; основные сведения о жизни и творчестве писателей Калужского края;	Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, написание сочинений	Дифференцированный зачет
	3.4 историю и культуру Калужского края, связь родного края с судьбами известных писателей XVIII-XX в.в.	Устный и письменный опрос, тестирование, самостоятельная работа, написание сочинений.	Дифференцированный зачет

Виды контроля по темам.

«Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки».
А.С.Кайсаров Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову».
Н.Г.Чернышевский «Что делать» «Особенный человек»
А.А.Потехин Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»
В.Хлебников, М.Зенкевич, М.Кузьмин, П.Орешин
Н.А. Минх. Повесть «Капитан поперечного плавания»
Л.А.Кассиль Составить кроссворд. Рассказ «Есть на Волге утес»
А.Н.Толстой Составить кроссворд «Мишутка Налымов».
К.А.Федин Рассказ «Сазаны»
К.Симонов, С.Наровчатов, Н.У.Федоров.
М. Глушко «Мадонна с пайковым хлебом»
Г.Шенеман рассказ «На старом пароходе»»
Г.Д.Ширяева рассказ «Сашка»
Е.А.Грачев Легенды«Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица».
<i>Н.Е.Палькин., Г.Л.Ступин</i>
Г.А.Мишин «Так они жили» «
А.И.Слаповский . Драматург. Пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь рядом».

Н.М.Медведева, В.А.Кремер Т.Е. Кекова

М.Н.Алексеев»Ивушка неплакучая», Хлеб-имя существительное», Вишневый омут», Солдаты»

.Годы жизни А. Н. Толстого.

1883 - 1945
1893 - 1940
1883 – 1955

2 В каком городе родился А. Н. Толстой?

Москва
Николаевск
Петербург

3.Название повести Алексея Толстого, посвященной обороне Царицына.

«Хлеб»
«За Царицын»
«Оборона»

4 Кем был Алексей Толстой во время Первой мировой войны?

Военным корреспондентом
Военным врачом
Командиром армии

5.В каком литературном направлении писал А. Толстой?

Реализм
Романтизм
Классицизм

6.Где Алексей Толстой выступил с докладом о драматургии в 1934 году?

На Первом съезде писателей
На Втором съезде писателей
На собрании русских писателей.

7.Название самого первого рассказа А. Толстого.

«Старая башня»
«Хождение по мукам»
«Пётр I»

8 От чего умер Алексей Толстой?

От ранения
От рака лёгких
От простуды

9 Михаил Алексеев — прекрасный писатель-фронтовик, прошел всю войну от Сталинграда до Чехословакии. Все, о чем он писал — настоящее: от фамилий героев до сцен сражений.

Назовите его первый роман, вышедший в 1947 году в газете «За честь Родины»?

10 Пришлый парень затевает засадить сад, облагородить землю возле Вишнёвого омут-места, возле которого деревенские боятся не то что затемно, днём появляться, а сколько девиц утопло в омуте... Книга очень душевная, старорусский говор придает особое очарование повествованию. Любовь, ненависть, зависть... Море человеческих чувств переплетается в судьбах здешних жителей. Читая каждую строчку переживаешь всё, с чем сталкиваются герои. Назовите имя героя произведения

11 Его знаменитое «Жди меня» стало символом любви и надежды для солдат, воевавших на фронте. Назовите этого прекрасного поэта?

12 Поэт родился в селе Большой Мелик в 1927 году. Десять лет возглавлял Саратовскую организацию писателей России, семь лет был главным редактором журнала "Волга".

В различных издательствах вышло более двух десятков его книг.

Стихи его лиричны, искренни, задушевные, музыкальны. Именно это побуждает композиторов к созданию песен.

Его песни привлекали известных эстрадных певцов, в числе которых Людмила Зыкина, Валентина Толкунова, Леонид Сметанников... Основная тема творчества - тема родного края, Волги, человека, живущего на ее берегах.

У моей России очи голубые,
Очи голубые, русая коса.
На лесных озёрах, на степных просторах
Поднялась Россия – дивная краса.
У моей России руки золотые,
Руки золотые, славная судьба.

Назвать имя поэта

13 Родился в Саратове 24 июля 1828 года в семье священника. Уже в детстве Николай поражал всех своей начитанностью, изучал иностранные языки, историю и географию.

1851–1853 — получив назначение в Саратовскую гимназию в должности старшего учителя русской словесности, и весной 1851 года переезжает в Саратов. В 1853 году он знакомится там с **О. С. Васильевой**, на которой вскоре женится. В мае уезжает с ней в Петербург. Начинает сотрудничество с журналом «Отечественные записки». Вторичное поступление в качестве учителя словесности во 2-й Петербургский кадетский корпус. *Осенью* с **Н. А. Некрасовым** и начинает работать в «Современнике». Назвать писателя

14 Назвать трилогию К.Федина

15. имя героини книги «Мадонна с пайковым хлебом»

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результатов

Оценка

У.1 участвовать в беседе, отвечать на вопросы, читать;
умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы, читать;

освоил

У.2 работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе Интер- нет-источниками);

умение работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками);

освоил

У.3 готовить доклады и выступления на семинаре (в том числе готовить компьютерные презентации); составлять тезисные и цитатные планы; работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;

умение готовить доклады и выступления на семинаре (в том числе готовить компьютерные презентации); составлять тезисные и цитатные планы; работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;

освоил

У.4 конспектировать; проводить комментированное чтение; готовить сообщения и доклады; устно и письменно отвечать на вопросы;
умение конспектировать; проводить комментированное чтение; готовить сообщения и доклады; устно и письменно отвечать на вопросы;

освоил

У.5 аналитически работать с
умение аналитически рабо-

освоил

<p>текстами художественных произведений и критических статей; составлять различные виды планов; реферировать текст; работать с иллюстративным материалом;</p>	<p>работать с текстами художественных произведений и критических статей; составлять различные виды планов; реферировать текст; работать с иллюстративным материалом;</p>	
<p>У.6 читать выразительно •и наизусть; самостоятельно работать с учебником; аналитически работать с текстами стихотворений; составлять тезисные планы выступлений и сочинений;</p>	<p>умение читать выразительно и наизусть; самостоятельно работать с учебником; аналитически работать с текстами стихотворений; составлять тезисные планы выступлений и сочинений;</p>	<p>освоил</p>

У.7 готовить литературные композиции; проводить групповую и индивидуальную работу с текстами художественных произведений;	умение готовить литературные композиции; проводить групповую и индивидуальную работу с текстами художественных произведений	освоил
У.8 участвовать в проектной и учебно-исследовательской работе;	умение участвовать в проектной и учебно исследовательской работе;	освоил
З.1 особенности развития русской литературы и культуры XIX века, основные сведения о жизни и творчестве авторов;	Знание особенностей развития русской литературы и культуры XIX века, основных сведений о жизни и творчестве авторов;	усвоил
З.2 особенности развития литературы и других видов искусства XX века, сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;	знание основных особенностей развития русской литературы и культуры XIX века, ключевых проблем изученных произведений;	усвоил
З.3 жанрово-родовую специфику художественных произведений; особенности стилей языка художественной литературы; основные сведения о жизни и творчестве писателей Саратовского края;	знание жанрово-родовой специфики художественных произведений; особенностей стилей языка художественной литературы; основных сведений о жизни и творчестве писателей Саратовского края;	усвоил
З.4 историю и культуру Саратовского края , связь родного края с судьбами известных писателей XVIII-XX в.в.	знание истории и культуры Саратовского края , связи родного края с судьбами известных писателей XVIII-XX в.в.	усвоил

Критерии оценки

«Отлично» - ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы, обобщения; допускается один-два речевых недочета. Допускается одна негрубая орфографическая или одна пунктуационная , или одна грамматическая ошибка.

«Хорошо» -- ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения, написанное правильным литературным языком; в целом в работе допускаются не более 2-3 неточностей в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается не более 2 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, или не более одной орфографической и не более 3 пунктуационных ошибок, или не более 4

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также не более 2 грамматических ошибок.

«Удовлетворительно» -- ставится за сочинение, в котором в основном раскрывается тема, в целом дан верный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи, в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускается не более 4 орфографических и не более 4 пунктуационных ошибок, или не более 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также не более 4 грамматических ошибок.

«Неудовлетворительно» - ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без выводов и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст, характеризуется отсутствием связи между частями, отличается бедностью словаря; в целом в работе допускается до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов, при наличии: до 7 орфографических и до 7 пунктуационных ошибок, или до 6 орфографических и до 8 пунктуационных ошибок, до 5 орфографических и до 9 пунктуационных ошибок, до 8 орфографических и до 6 пунктуационных ошибок, а также до 7 грамматических ошибок.

Информационно-методическое обеспечение

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература · Литература (Базовый уровень) 10кл · М.: Дрофа 2015

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература · Литература (Базовый уровень) 11кл · М.: Дрофа 2015

Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во. 2002

История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 года. Саратов: Регион. Приволж. изд-во "Детская книга", 2000

Очерки истории Саратовского Поволжья. Т.1: С древнейших времен до отмены крепостного права. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1993

Андреев-Кривич С.А. Тарханская пора. - Саратов. - 1976

Арзамасцев В.П. Места, воспетые поэтом. - Саратов. - 1991.

wiki.soiro.ru>Литературное краеведение ...Саратовская_область