

Министерство образования
Саратовской области
Государственное автономное
профессиональное
образовательное учреждение
Саратовской области
«Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»



Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения
учебной дисциплины
«Родная литература»
основной образовательной программы (ООП)
по программе подготовки специалистов среднего звена
35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

2020 год

Разработчик: ГАПОУ СО «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»,
Криворотова И.В., преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от « 28 » августа 2020 г.
Председатель цикловой комиссии  И. В. Криворотова

Утверждено методическим советом техникума
Протокол № 1 от « 28 » августа 2020г.

1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Родная литература»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППССЗ)/ по профессии среднего профессионального образования: 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная (русская) литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для всех профессий СПО, ППССЗ которых реализуются образовательной организацией .

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «Литература» и «История».

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» завершается промежуточной аттестацией в форме *зачета* в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- использование активного и потенциального словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература» Наименование разделов и тем

Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся

Объем часов

Уровень усвоения

1

2

3

4

Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века(4ч)

Тема 1.1

Литература русского Просвещения XVIII века

Содержание учебного материала

1.А.Н.Радищев. Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века.

2.Русское Просвещение и его национальные черты.

1

2

3 Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.

4.А. Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе.

1

1

.

Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века(8ч)

Содержание учебного материала

5.А.С.Кайсаров. Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист.

1

2

6. Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки»

1

7.Н.Г.Чернышевский. Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).

1

2

8. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе

1

9.Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе.

1

2

10. Образы «новых людей».

1

11.А.А.Потехин. Сведения из биографии. Воин и гуманист.

1

2

12. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»

1

Раздел 3 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века(16ч)

Тема 3.1

Модернизм

Содержание учебного материала

13.Поэзия Серебряного века В.Хлебников .Творчество

1

2

14.Сведения из биографии. М.Зенкевич. Творчество

1

15.Сведения из биографии. М.Кузьмин. Творчество

1

2

16Сведения из биографии. П.Орешин .

1

2

17. Волжские мотивы в произведениях П. Орешина

1

Тема 3.2

Литература советского времени

Содержание учебного материала

18. Н. А. Минх Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания»

1

1

2

19. Л. А. Кассиль Сведения из биографии. Рассказ «Есть на Волге утес»

1

2

20. А. Н. Толстой Сведения из биографии. «Мишутка Налымов» из Заволжья.

1

2

21. К. А. Федин Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны»

1

2

22. А. М. Федоров Сведения из биографии. Рассказ «Признание»

1

2

23. К. Симонов, С. Наровчатов, Н. У. Федоров. Сведения из биографии

1

2

24. Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне.

1

25. М. Алексеев Сведения из биографии.

	1
	2
26. Романы «Ивушка неплакучая»	1
27. Г. Д. Ширяева Сведения из биографии «Сашка»	1
	2
28. Проблема нравственного становления подростка.	1

Раздел 4 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС(4ч)

Содержание учебного материала

29. Н. Палькин . Основные мотивы творчества.

1

2

30. Е. А. Грачев Сведения из биографии Легенды.

31. «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица»

1

32. Промежуточная аттестация (зачет)

Всего по УП: 36 ч

36 ч теоретическое обучение

1

2

3. условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина «Родная литература» реализуется в кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты заданий для тестирования и контрольных работ;
- портреты писателей.

Технические средства обучения:

- компьютер ;
- мультимедиапроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература

Основные источники:

Для студентов:

1. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.

2. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2018

3. *Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018

4. *Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Для преподавателей

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г №2/16-з

1. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-
2. *Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
3. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2018.
4. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2018.
5. *Лебедев Ю. В.* Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.

Интернет-ресурсы

1 Научное электронное собрание произведений русской классической литературы - Режим доступа: <http://www.rvb.ru>

2 Большая библиотека мировой литературы, известная как «Библиотека Максима Мошкова» - Режим доступа: <http://lib.ru/>

3 Коллекция стихотворений русских и советских поэтов, известная как собрание Марии Школьниковой.- Режим доступа: <http://litera.ru/stixiya/>

4 Портал «Литература» (информация о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое) – Режим доступа: <http://www.litera.ru>

5 Газета «Литература (Издательский дом «Первое сентября»», электронная версия - Режим доступа: <http://lit.1september.ru/index.php>

6 Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы[Электронный ресурс].-Режим доступа: www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные)

на уровне учебных действий

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы, устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Оперативный контроль в форме:

-фронтальный устный опрос,

Итоговый контроль:

зачёт

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Оперативный контроль в форме:

-фронтальный устный опрос,

Итоговый контроль:

зачёт

тестирование; проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Оперативный контроль в форме:

-фронтальный устный опрос,

Итоговый контроль:

зачёт

Тестирование; индивидуальные задания;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Письменная работа в форме реферата; работа с художественными текстами и другими источниками; тестирование

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Оперативный контроль в форме:

-фронтальный устный опрос,

тестирование; проверочные работы.

Виды контроля по темам.

Творческая работа «Мой Пушкин»

Работа над выразительным чтением. Литературоведческий анализ стихотворений

4

Поэты пушкинского круга

1

Индивидуальные сообщения. Саратовские поэты и писатели о Пушкине

5

Г.Р. Державин и В.А. Жуковский в Саратове

1

Выразительное чтение и анализ стихотворений

6

Д. В. Давыдов и П. А. Вяземский в Саратове

1

Анализ стихотворений, связанных с Саратовским краем

7

А.Н. Будищев и Н.П. Огарев в Саратове

1

Написание сценария

литературно-музыкальной гостиной «Отвори потихоньку калитку...»

8

М.Ю. Лермонтов и Саратовский край

1

Презентация «Заочная экскурсия на родину М.Ю. Лермонтова»

9

Н. Г. Чернышевский и Саратов

1

Лекция-беседа

Создание и защита проекта ««Будущее» Чернышевского в истории России»

10

Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать»

1

Комментированное чтение фрагментов

11

М.А. Алексеев «Вишневы омут»

1

Комментированное чтение фрагментов. Общечеловеческие ценности в романе. Природа родного края в романе

12

К.А. Федин и Саратов

1

Лекция-беседа

13

Главы из романов «Первые радости», «Необыкновенное лето»

1

Анализ текста и выявление роли эпизода в раскрытии идеи произведения

14

А.К. Толстой в Саратове

1

Лекция-беседа

15

Желтухин. Глава из повести «Детство Никиты»

1

Комментированное чтение фрагментов

16

«Буклет о писателе и его творчестве в Саратовском крае»

1

Защита проекта

Тема детства и юности в произведениях саратовских писателей.

18

Лев Кассиль .Жизнь и творчество

1
Лекция-беседа
19
Мир детства в произведениях Л.Кассиля
1
«Кондуит и Швамбрания» (главы из повести), «Дорогие мои мальчишки». Анализ эпизода (по выбору учащегося)
23
«Тема детства и юности в произведениях Саратовских писателей»

1
Творческая работа
Поэзия Саратовской области

25
К.М.Симонов
Стихотворения

1
Родина в стихотворениях К. Симонова
Анализ стихотворения
Создание своего стихотворения о войне

27
Н.Е. Палькин Главы из книги «Окрасился месяц багрянцем»

1
Работа с текстами. Составление «словаря» метафор

32
Поэзия, проза района

1
Поэты Саратовской области и Базарнокарабулакского района

33
Стихи, написанные мною

1
Выступления учащихся

35
Защита творческих работ

1
Выступления учащихся. Подведение итогов года

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки результатов

Оценка

У.1 участвовать в беседе, отвечать на вопросы, читать;
умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы, читать;

освоил

У.2 работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе Интер- нет-источниками);

умение работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками);

освоил

У.3 готовить доклады и выступления на семинаре (в том числе готовить компьютерные презентации); составлять тезисные и цитатные планы; работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;

умение готовить доклады и выступления на семинаре (в том числе готовить компьютерные презентации); составлять тезисные и цитатные планы; работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;

освоил

У.4 конспектировать; проводить комментированное чтение; готовить сообщения и доклады; устно и письменно отвечать на вопросы;
умение конспектировать; проводить комментированное чтение; готовить сообщения и доклады; устно и письменно отвечать на вопросы;

освоил

У.5 аналитически работать с
умение аналитически рабо-

освоил

текстами художественных произведений и критических статей; составлять различные виды планов; реферировать текст; работать с иллюстративным материалом;	работать с текстами художественных произведений и критических статей; составлять различные виды планов; реферировать текст; работать с иллюстративным материалом;	
У.6 читать выразительно •и наизусть; самостоятельно работать с учебником; аналитически работать с текстами стихотворений; составлять тезисные планы выступлений и сочинений;	умение читать выразительно и наизусть; самостоятельно работать с учебником; аналитически работать с текстами стихотворений; составлять тезисные планы выступлений и сочинений;	освоил
У.7 готовить литературные композиции; проводить групповую и индивидуальную работу с текстами художественных произведений;	умение готовить литературные композиции; проводить групповую и индивидуальную работу с текстами художественных произведений	освоил
У.8 участвовать в проектной и учебно-исследовательской работе;	умение участвовать в проектной и учебно исследовательской работе;	освоил
З.1 особенности развития русской литературы и культуры XIX века, основные сведения о жизни и творчестве авторов;	Знание особенностей развития русской литературы и культуры XIX века, основных сведений о жизни и творчестве авторов;	усвоил
З.2 особенности развития литературы и других видов искусства XX века, сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;	знание основных особенностей развития русской литературы и культуры XIX века, ключевых проблем изученных произведений;	усвоил

3.3 жанрово-родовую специфику художественных произведений; особенности стилей языка художественной литературы; основные сведения о жизни и творчестве писателей Саратовского края;	знание жанрово-родовой специфики художественных произведений; особенностей стилей языка художественной литературы; основных сведений о жизни и творчестве писателей Саратовского края;	усвоил
3.4 историю и культуру Саратовского края, связь родного края с судьбами известных писателей XVIII-XX в.в.	знание истории и культуры Саратовского края, связи родного края с судьбами известных писателей XVIII-XX в.в.	усвоил

Критерии оценки

«Отлично» - ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы, обобщения; допускается один-два речевых недочета. Допускается одна негрубая орфографическая или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

«Хорошо» -- ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения, написанное правильным литературным языком; в целом в работе допускаются не более 2-3 неточностей в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается не более 2 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, или не более одной орфографической и не более 3 пунктуационных ошибок, или не более 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также не более 2 грамматических ошибок.

«Удовлетворительно» -- ставится за сочинение, в котором в основном раскрывается тема, в целом дан верный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи, в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускается не более 4 орфографических и не более 4 пунктуационных ошибок, или не более 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также не более 4 грамматических ошибок.

«Неудовлетворительно» - ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без выводов и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст, характеризуется отсутствием связи между частями, отличается бедностью словаря; в целом в работе допускается до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов, при наличии: до 7 орфографических и до 7 пунктуационных ошибок,

или до 6 орфографических и до 8 пунктуационных ошибок, до 5 орфографических и до 9 пунктуационных ошибок, до 8 орфографических и до 6 пунктуационных ошибок, а также до 7 грамматических ошибок.

Информационно-методическое обеспечение

- Покусаев Е.И. «Русские писатели в Саратовском Поволжье», Приволжское книжное издательство, Саратов, 1964,
- Геннадий Митин «Деятели Культуры в Саратовской губернии», Саратов, 2002
- "Литература. Справочник школьника", М.: "Слово", 1997
- Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во. 2002
- Грот Я. «Жизнь Державина». Изд. «Алгоритм», Москва 1997 год.
- История русской литературы в 4-х томах. Л., 1981.
- История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 года. Саратов: Регион. Приволж. изд-во "Детская книга", 2000
- Очерки истории Саратовского Поволжья. Т.1: С древнейших времен до отмены крепостного права. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1993
- Семенко И.М. Поэты пушкинской поры. – М., 1970.
- Давыдов Д. Сочинения / Подг. Вл. Орлов. – М., 1962.
- Сахаров В. Стихов гармония и сила // Сахаров В. Под сенью дружных муз. – М., 1984.
- Кожин В. Стихи и поэзия.
- Андреев-Кривич С.А. Тарханская пора. - Саратов. – 1976
- Арзамасцев В.П. Места, воспетые поэтом. - Саратов. - 1991.
- Прокопенко Л. Саратовская тетрадь. - В кн.: Годы и люди. - Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983.