**Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.**

**Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи**

*ВСПОМНИМ!!!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Между частями бессоюзного предложения могут использоваться |  |  |
|  |  |  |
| запятая, точка с запятой | двоеточие | тире |
| **[      ], [       ]**  **= и**  **Перечисление**  **[      ]; [       ]**  **части далеки по смыслу**  *Воздух был тепел и чист; сильно мерцали звезды; пахло сеном и пылью.*  **внутри частей есть запятые**  *Небо покрыто было тучами; ветер, усиливаясь, разгонял их.* | **[       ]: [причина]**  = потому что, так как  *Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли.*  **[       ]: [пояснение]**  = а именно, то есть  *У собак есть рыцарское правило: собаку на привязи или лежачую не трогают.*  **[       ]: [дополнение]**  = что  *Глядя на окна, трудно понять: светит еще луна или нет.* | **[       ] - [       ]**  **противопоставление (сопоставление)**  = а, но  *Семь раз отмерь – один отрежь.*  **[Время, условие] - [     ]**  = когда…то, если…то  *Солнце взошло – начинается день.*  **[   ] - [вывод, следствие]**  = поэтому  *Ударил сильнейший гром – задрожали все окна.*  **[   ] - [    ]**  **↔**  = быстрая смена событий  *На полном бегу набок  салазки – Саша в снегу.*  **[   ] - [    ]**  **Сравнение**  = словно, будто  *Пройдет – словно солнце осветит, посмотрит – рублем подарит.* |

|  |  |
| --- | --- |
| ЗНАЧЕНИЕ | МОЖНО ВСТАВИТЬ |
| 1 | 2 |
| **ЗАПЯТАЯ:** перечисление фактов | **И** |
| **ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ**: то же, но предложения отдалены по смыслу и внутри частей уже есть знаки препинания. | **И** |
| **ДВОЕТОЧИЕ:**  1)причина;   2)пояснение;  3)дополнение. | **1.**      **ПОТОМУ ЧТО**  **2.**      **А ИМЕННО, КАК-ТО**  **3.**      **ЧТО** |
| **ТИРЕ:**  1) противопоставление;  2) условие;   3)время;  4) вывод, следствие;  5) сравнение;  6) быстрая смена явлений | **1.**      **А, НО**  **2.**      **ЕСЛИ**  **3.**      **КОГДА**  **4.**      **ПОЭТОМУ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО**  **5.**      **КАК, СЛОВНО** |

**Правило.**

**Обобщающее слово при однородных членах предложения.**

**Обобщающее слово** – это слово, являющееся общим по отношению к однородным членам предложения.

Однородные члены предложения уточняют, конкретизируют обобщающее слово.

Обобщающим словом могут быть определительные местоимения и наречия (*все, всегда, везде, всюду)*, а также другие

члены предложения и цельные словосочетания.

Обобщающие слова являются тем же членом предложения, что и однородные члены.

В зависимости от позиции выделяют три типа конструкций:

|  |  |
| --- | --- |
| …: Ο,Ο,Ο. | ***Всё****в нем нравилось Арбузову: веселый характер,*  *щедрость, утонченная деликатность.* |
| Ο,Ο,Ο - … | *Веселый характер, щедрость, утонченная деликатность –*  ***всё****в нем нравилось Арбузову.* |
| : Ο,Ο,Ο - … | ***Всё****: веселый характер, щедрость, утонченная*  *деликатность -  в нем нравилось Арбузову.* |

- Какие предложения называются бессоюзными сложными?

- Какие знаки препинания ставятся в бессоюзном сложном предложении?

Прежде чем приступить к практической части нашего урока, необходимо вспомнить правила постановки знаков препинания в БСП. В этом нам поможет следующее задание: расставьте в предложениях знаки препинания , объясните ваш выбор.

1. Далеко за Доном громоздились тяжелые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.

2. Было ещё рано, начало шестого; утренний туман поднимался над лесом, просыпавшимся после долгой ночи.

3. Богатому не спится: богатый вора боится.

4. Большинство сходилось на одном: старые законы не годятся.

5. Вдруг я чувствую: кто-то берет меня за плечо и толкает.

6. Вот смотрю: из леса выезжает кто-то на серой лошади.

7. Труд человека кормит - лень портит.

8. Ехал сюда - рожь начинала желтеть.

9. Волков бояться - в лес не ходить.

10. Молвит слово - соловей поёт.

11. Хвалы приманчивы - как их не пожелать!

12. Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

**1. Замените сложноподчинённые предложения бессоюзными.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исходный вариант** | **Перестроенное предложение** |
| Было видно, как по реке плыли льдины.  Когда солнце скрылось за горизонтом, мы отправились домой.  В лесу стало тихо, так как главные певцы улетели на юг.  Татьяна бросилась бежать в лес, а медведь помчался за ней.  Если цветы не поливать, они засохнут.  Погода резко ухудшилась, так что полёты пришлось отменить. | **: пояснение**  **- время**  **: причина**  **- противопоставление**  **условие –**    **- следствие** |

**2. Конструирование БСП, выбор знаков препинания.**

Составьте три БСП, соединяя попарно данные простые предложения:

Стоит жара.

Настанет вечер.

Все краски в природе поблёкли.

К вечеру, по-видимому, соберется гроза.

Загорятся в небе звезды.

К полудню на горизонте появились тучи.

**3. Пунктуационный диктант.**

***Задание: расставьте недостающие знаки препинания.***

1.В морозном воздухе тихо; точно зачарованный стоит бор, облитый радужным светом уже поднявшегося солнца.

2.Учись, мой сын: науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни.

3.Зима без снега - лето без хлеба.

4.Сумерки были короткие: как-то скоро спустилась ночная мгла.

5. Огонь потухал, под чугуном краснела горка угольков, сад темнел и темнел.

**Ключ к заданию: 1) ; 2) : 3) - 4) : 5) ,**

***4. Задание: Найдите в тексте БСП.***

**История развития кулинарии**

О еде написано столько книг, что если приняться перечитывать их, не хватит человеческой жизни.

Примитивная кухня, какой она была у первобытных народов, прошла долгий и трудный путь своего развития, прежде чем, наконец, превратилась в изысканное Кулинарное Искусство, впитавшее в себя достижения современной науки.

История развития человечества от древнейших времен до наших дней знавала невиданные взлеты поварского искусства и такие же резкие падения. То еду возносили до небес, считая ее одним из самых лучших удовольствий, то относились к ней чуть ли не с презрением, считая, что даже разговоры о продуктах и блюдах «недостойны истинного джентльмена». Взять древних эллинов. В Спарте относились к питанию сдержанно: в походе и на войне надо было обходиться простой в приготовлении пищей. А совсем рядом, в Афинах, изощрялись в приготовлении неслыханного праздничного блюда: крошечная маслинка запекалась внутри голубя, голубь - в козленке, козленок – в овце, овца - в быке, все это жарилось на вертеле, и самому почетному гостю доставалась та самая маслинка…

Не удивительно: некоторые императоры были настоящими обжорами. При Вителлии, например, готовилось кушанье, стоившее целое состояние - миллион сестерций. Его делали из мозгов фазанов, павлинов, языков фламинго (бедные птички), печени и селезенки редчайших и по тому времени рыб.

Затем после длительного застоя, в конце средних веков, благодаря бурному проникновению пряностей из восточных колоний, изысканная кухня получила дальнейшее развитие. Колыбелью изысканной кухни стала Италия, особенно юг и Сицилия.

При короле Людовике XIV испытала подъем поварского искусства Франция, и с тех пор эти европейские страны ведут непрестанное соперничество по кулинарной части.

В развитии поварского искусства участвовали не только профессиональные кулинары, но и многие ученые, философы, государственные деятели. Известно: изобретателями новых блюд были Ришелье, Мазарини, Мишель Монтень написал книгу «Наука еды». До сих пор в итальянских ресторанах в ходу блюда, изобретенные композитором Россини. Франция гордится, что вклад в национальную кулинарию внесли Александр Дюма-отец, великий Бальзак.

В XIX веке вновь стали открываться одна за другой школы поварского искусства. И как ни странно, первая из них стала действовать в Англии - «Национальная тренировочная школа для поваров», - ведь принято считать, что британцы не слишком пристрастно относятся к еде. Скорее всего открытие школы было вызвано экономическими причинами расширением сети маленьких кафе и ресторанчиков. Кулинарная школа, открытая в Париже в 1891 году, имела два отделения: женское и мужское.

Сегодня национальная русская кухня – самая разнообразная в мире. Одних щей в ней насчитывается более 60! Каждое новое блюдо нужно осваивать: а вдруг не получится? Не зря кулинарию называют искусством : она требует и умения, и терпения.

**6.Домашнее задание.** Расставьте знаки препинания, заполните таблицу (предложениями)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тире** | **Двоеточие** |
| Противопоставление | Причина |
| Время | Пояснение |
| Условие | Дополнение |
| Следствие | И увидел, и услышал |

1. Семь раз от­мерь ? один отрежь.
2. Для рыбы нужна чистая вода ? будем охранять наши водоемы.
3. Я подошел к окну ? ночью снег запорошил весь сад.
4. Пашню пашут ? руками не машут.
5. Стоило вглядеться в эту картину ? в ней открывалось столько таинственного и бесконечного.
6. Весна затягивалась ? то теплело, то ударял мороз.
7. Спать долго ? жить с долгом.
8. Заранее предупреждаю ? удобств на пути не будет.