**Этикетные формулы сочувствия‚ утешения. Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Этика и этикет в электронной среде общения.**

Слова-дуплеты - лингвистический дублет, также языковой дублет или просто дублет (от фр. doublet, или прилаг. double — двойной) — в языкознании под дублетами понимают лексические единицы и группы единиц, одинаковых или близких по значению, связанных с одной и той же производящей основой этимологически, но в процессе эволюционного развития языка дифференцированных семантически и/или стилистически.

Также, наоборот, дублетами называются слова (или сочетания), отличающиеся фонетически, морфологически или синтаксически, но несущие полностью совпадающие значения: тво́рог — творо́г, камешек — камушек, (чашка) чаю — чая, приверженность науке — приверженность к науке.

**Слова-джокеры (**или слова-«губки») — это слова, значение которых определяется ситуацией или контекстом.

**Диссидент**(от лат. dissidens) - человек, отстаивающий взгляды, которые радикально расходятся с общепринятыми. Инакомыслящий, не согласный с господствующей доктриной.

**Консенсус**– ( от лат.consensus - согласие) способ разрешения конфликтов, при котором участники приходят к всеобщему согласию.

**Культурная грамотность** – система знаний из разных областей науки, культуры, искусства. Необходимая человеку для того. Чтобы ориентироваться в современном мире.

**Либеральный** – (от лат. liberalis – свободный) cвободомыслящий, стоящий за свободный образ правления.

**Метафора** – переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова "как", "как будто", "словно" отсутствуют, но подразумеваются.

**О́да**(от греч. ᾠδή «песнь») — жанр лирики, торжественная песня, посвящённая какому-либо событию, герою, или отдельное произведение такого жанра.

**Панегирик** (греческое panegyrikos, от panegyris — «всенародное торжество») — всякое чрезмерное, безоговорочное и некритическое восхваление.

**Речевая избыточность**, или же многословие, подразумевает передачу одной и той же мысли в предложении и высказывании. К основным видам подобных ошибок, связанных с лексической недостаточностью, относятся в первую очередь тавтология, плеоназм и повтор слов в предложениях.

**Речевое клише** — стандартные образцы словоупотребления, типовые схемы словосочетаний и синтаксических конструкций, а также общие модели речевого поведения в конкретных ситуациях.

**Сленг** - набор особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в различных группах людей.

**Смайлик** - это «выражение лица», составленное из различных символов: двоеточие — глаза, дефис — нос, скобка — рот. Если посмотреть на эти сочетания сбоку, то становится очевидным «настроение» смайлика — радость, печаль, удивление.

**Спикер**( от анг. speaker – оратор) - председатель палаты парламента,в широком смысле, тот, кто говорит.

**Тренд -**главная, преобладающая тенденция в развитии чего-либо.

**Спам -**отправка лишней информации рекламного характера, побуждающее на переход по ссылке просмотр какого-либо контента.

**Сравнение** – сопоставление двух предметов или явлений по сходству, исолзуемое для пояснения одного другим.

**Троллинг -**инициативный вид оскорблений в информационном сообществе, строящийся на желании активно столкнуть противоборствующие стороны, по-русски «ловля на блесну».

**Фейк** - подделка, фальсификация, распространяемая в интернете, в виде обработанных фотошопом фотографий, фальшивых новостей и т.д.

**Флейм -**продолжительный, оскорбительный спор в электронном сообществе, словесная война (по-русски «пламя»)

**Флуд -**отправка лишней, бесполезной информации не рекламного характера.

**Форум –**платформа для общения между пользователями интернета на одну тему или несколько тем.

**Чат –**средство обмена сообщениями по компьютерной сети в режиме реального времени.

**Эвфемизмы - с**лова и словосочетания, заменяющие более грубые синонимы.

**Эмотикон -**пиктограмма, изображающая эмоцию, в виде типографических знаков.

**Экспрессия -**выразительно-изобразительные качества речи, отличающие её от нейтральной и придающие ей образность и стилистическую окрашенность.

**Эпитет** – образное определение предмета или действия.

**Языковая личность** – носитель языка, охарактеризованный на основе анализа произведённых им текстов с точки зрения использования в этих текстах системных средств данного языка для отражения видения им окружающей действительности (картины мира) и для достижения определённых целей в этом мире.

Культура речи, и разговорной в том числе, в современном её понимании предполагает владение нормами литературного языка, куда входит умение осуществлять выбор языковой единицы в зависимости от ситуации общения, умение отбирать языковые средства для достижения коммуникативных целей, а также соблюдение этики общения. Важным средством речевой культуры является способность различать функциональные разновидности языка, свободно пользоваться любым из них.

Академик Лев Владимирович Щерба называл разговорную речь кузницей, в которой куются словесные новшества, входящие затем во всеобщее употребление. Хотя разговорную речь отличают стилистическая непринужденность и даже некоторая небрежность, чем выше образовательный, интеллектуальный уровень собеседников, тем больше их речь соответствует языковым нормам. Культура разговорной речи напрямую связана с общей культурой личности, так называемой культурной грамотностью.

Разговорная речь прежде всего реализуется в устной форме. Принято выделять такие жанры устной речи, как рассказ, беседа, спор, разговор. Эти жанры реализуются во всех сферах общения. Например, рассказ о туристической поездке, защитное слово адвоката, доказательство теоремы, информационная сводка о военных событиях. Разговорная речь, прежде всего, устная форма, усиливается невербальными средствами общения, которые в особой форме существуют и в интернет-общении. Только хорошее владение родным языком даёт личности возможность в полной мере реализовать себя в профессиональной сфере.

Понятие сетевого этикета возникло с появлением электронной почты. Интернет развивается, становятся все более популярными форумы, телеконференции, позволяющие не только обмениваться почтовыми сообщениями, но и оставлять сообщения на специальных сайтах, которые можно просматривать стандартными браузерами. Также очень популярными стали такие средства общения, как чаты, социальные сети, обеспечивающие возможность беседовать в режиме реального времени. Вполне естественным является то, что как при общении в реальной жизни, в виртуальном общении мы должны придерживаться правил этикета. Они во многом похожи на правила поведения в реальной жизни. Ребята, вы можете привести примеры каких-либо программ, позволяющих общаться в режиме «реального времени»?

# Насколько Вы вежливы в Интернете? (подчеркните свой ответ)

**Мне нужно переслать по электронной почте кому-либо файл размером в 2М. Для этого я сделаю следующее:**

-просто перешлю его и всё;

-предварительно спрошу по e-mail у адресата, можно ли посылать ему большие письма.

**Для веб-странички главным является:**

-компактность;

-удобство чтения;

-навороченность.

**Если я увидел в гостевой книге высказывание, с которым я не согласен:**

-пишу, что это написал урод, и вообще на этом сайте тусуются одни уроды, поэтому от них ничего другого и не ожидать;

-пишу ответ по существу;

-высылаю нелицеприятное письмо по электронной почте автору записи.

**Когда я сам пишу в гостевую книгу спорное высказывание и не хочу получить в ответ на него поток брани по электронной почте:**

-подписываюсь вымышленным адресом;

не подписываюсь вовсе;

-подписываюсь адресом почты своего заклятого врага.

**Чтобы на меня обратили внимание в чате, я использую:**

-теги;

-необычный псевдоним;

-пишу всё заглавными буквами.

**Мне нужно поздравить своего друга по электронной почте красивым сообщением. Для этого я использую формат:**

-HTML;

-doc;

-RTF.

**Я использую транслитерацию (zapis russkih slov latinskimi bukvami):**

-всегда подчёркивая свою крутизну;

-когда первый раз пишу адресату и не уверен, что проблем с кодировками не будет;

-никогда.

**Я пользуюсь компьютерной терминологией в письмах:**

-только когда уверен, что уровень знаний адресата позволяет их понять;

-только когда касаюсь компьютерной тематики;

-всегда.

**Правила поведения в Интернете:**

-должны быть систематизированы и опубликованы на сайте, адрес которого должен быть известен каждому пользователю;

-настолько важны, что с ними надо принудительно, как с лицензионным соглашением, знакомить всех пользователей;

-не имеют значения, так как сеть по своей сути склонна к анархии.

-«Печа-куча» - новый формат продуктивной коммуникации, или 20 на 20. Двадцать слайдов по двадцать секунд для передачи своей идеи по вопросу (6 минут 40 секунд).

**Тренировочный модуль**

**Задание 1.**

Вам даны нейтральные слова и стилистически окрашенные, характерные для разговорной речи. Подберите соответствия к приведённым словам:

|  |  |
| --- | --- |
| **Нейтральная лексика** | **Разговорная лексика** |
| биться |  |
| Болезнь |  |
|  | тащиться |
|  | Рукоплескать |
| Ничегонеделание |  |
|  | Ввалиться |
| Изгнать |  |

Слова для ответа: Аплодировать безделье, брести, войти, выпереть, драться, недуг.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Нейтральная лексика** | **Разговорная лексика** |
| биться | драться |
| Болезнь | недуг. |
| брести | тащиться |
| Аплодировать | Рукоплескать |
| Ничегонеделание | безделье |
| войти | Ввалиться |
| Изгнать |  |

**Домашнее задание**

Научный стиль реализуется прежде всего в письменной речи, но с развитием СМИ возрастает роль устной формы общения в научной сфере.

*Отредактируйте приведенные тезисы устных выступлений на научных конференциях, зачеркнув «лишнее» слово (речевая избыточность):*

1)Был намечен целый ряд экспедиций. 2)Свое образование Паллас закончил уже в Голландии. 3)Три года тому назад состоялась первая конференция.4)Конечно, всё же главное внимание Палласа привлекли биологические проблемы.5) По проекту архитекторов Ф.Багирова и А. Курбаналиева строится монумент в память воинам, павшим в Великой Отечественной войне. 5) Многие пособия изготовлены силами самих учащихся. 6)Для того чтобы оценить влияние внешнего поля на чистоту ЯКР, необходимы дополнительные наблюдения.7) По-новому изложен весь вопрос об экскреции.