**Литературное краеведение. «Великая Отечественная война: уроки истории и вечная память»(обзор поэзии времен войны Базарно-Карабулакского района)**

**Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне. Сведения из биографии**

22 июня 1941 Германия без объявления войны напала на СССР. В этом году насчитывается ровно 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Победа в Великой Отечественной войне явила всему миру не только мощь нашего оружия, но и мощь русского духа. Эта победа - определяющая веха в истории нашей страны и нашей области, нашего района. Саратовская область РФ - одна из крупнейших в Нижнем Поволжье. Простираясь по обеим сторонам реки Волги на 420 километров , она в годы войны занимала территорию 102 тысячи квадратных метров.

Враг не дошел до Саратова. Но в дни битвы на Волге саратовская земля стала оперативным тылом фронтов, сражавшихся под Сталинградом, а территория города и области неоднократно подвергалась бомбардировкам вражеской авиации.

В 1936 году Базарно – Карабулакский район вошел в состав Саратовской области

Наш район внес значимый вклад в ход Великой Отечественной войны. За время войны было поставлено Красной Армии 150 автомашин, 40 тракторов, 250 повозок, 1120 лошадей, 2388 голов крупного рогатого скота, 2592 овцы, 888 свиней и огромное количество хлеба. В райцентре, в здании Дома Культуры, размещался военный завод № 618, эвакуированный из Ленинграда в 1941 году. Он выпускал выпрямители для зарядки аккумуляторов танков, самолетов, машин.

За годы войны военкоматом было призвано в Советскую Армию 19454 человека, 10 человек из них стали Героями Советского союза. 6311 человек погибло на полях сражений.

Многие наши земляки, участники Великой Отечественной войны, писали замечательные стихи и рассказы о войне, воскрешая в памяти напряженную атмосферу тех лет, горечь поражений и радость побед. Именно благодаряэти замечательным произведениям мы можем окунуться в события того времени. Литература неизменно выступает как хранитель памяти поколений. С особой силой это проявляется в творениях, запечатлевших героические страницы жизни нации. Никогда связь искусства с жизнью народа, сила воздействия писательского слова на события огромного исторического значения не проявлялись так наглядно и так впечатляюще, как в годы войны. Сегодня мы обращаем слова благодарности и чтим память тех, кому мы обязаны счастьем жить на Земле, тех, кто отстоял наши жизни на полях войны.

1. **Поэзия Георгия Александровича Шитова.**

Наш земляк, **Георгий Александрович Шитов**, родился в Алексеевке, в семье крестьянина, занимающегося охотой. В 1937 году окончил семилетку и поступил в Саратовскую школу ФЗУ. После окончания жизнь начала налаживаться, появилась работа, но все разрушила война. Георгия провожали в августе того же года. Участвовал в Сталинградской битве и в боях под Смоленском. Был трижды ранен и один раз тяжело контужен. После войны, жизнь понемногу стала налаживаться, и Шитов продолжил дело своих родителей – занятие охотой. Георгий Александрович Шитов является автором замечательных произведений, одно из которых «Саратов тоже воевал»:

Двадцать второго июня

Рассыпалась смерть по Руси

Преграды границы минуя

Фашисты удар нанесли

И смерть несли четыре года

Осталось множество калек

Погибло множество народа

Под этот двадцать первый век

И наш Саратов воевал

Танкистов танки самолеты

Колхозник фронту посылал

В кровавые лихие годы.

Уперлись в Волгу, в Сталинград

Дрались насмерть мужики

И гибло множество ребят

На берегу большой реки.

Вступая в двадцать первый век

И пятьдесят шесть лет победа

Проживши Ады человек

Седые стали деды.

И будет памятью навеки

Мы головы склоняем вниз

В боях, о погибшем человеке

На журавли на обелиск.

Суровый я ответ нашел

Давно известен он:

Фашист с мечом пришел,

Мечом и поражен.

Вместе со стихотворениями Георгий Александрович писал прекрасные рассказы, такие как « Голодовка», «Васька», «Девчонки во время войны», которые вошли в сборник «Стихи и рассказы сельского охотника». В рассказах, не смотря на название сборника, встречались темы не только касающиеся его любимого занятия – охоты, но и военные.

1. **Поэзия Тычковой Александры Васильевны.**

Автором замечательного стихотворения « Из прошлого» является жительница Базарного Карабулака, ветеран войны, **Тычкова Александра Васильевна**. Родилась в 1919 году. День победы встретила в Венгрии. За отвагу, мужество награждена орденом Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Сталинграда», знаком «Отличник санитарной и медицинской службы». Стихотворение полностью олицетворяет действия, происходившие в то ужасное время, тяжелую работу военной медсестры…

**Из прошлого…**

Уже давно пожары не пылают

И не горят походные костры

Но тысячи бойцов не забывают

Заботливые руки медсестры

Им не забыть походных медсанбатов

И тех врачей, за жизнь вступивших в бой

В простреленных брезентовых палатках

В двух километрах от передовой

Когда составы в тыл страны спешили

Ты вспоминаешь, лишь прикрыв лицо

Березки опаленные России

Плывут в глазах у раненных бойцов

Уже давно пожары не пылают,

Но и теперь ты на своем посту

И тысячи бойцов не забывают

Души твоей большую красоту!



1. **Поэзия Алексея Степановича Захарова.**

Даже несмотря на то, что война давно закончилась, в сердце каждого участника она останется навсегда… Именно об этом говорится в произведении **Захарова Алексея Степановича** «Нас меньше и меньше».

Автор этого стихотворения родом из Краснодарского края. Родился в 1921 году, в 1941 г. закончил Урюпинское общевойсковое пехотное училище. Воевал в 226 стрелковой дивизии. Участвовал в боях за Одессу, Полтаву, Днепропетровск, Харьков, Сталинград, Киев, Винницу на Курской дуге. Четырежды ранен. Награжден орденами Красной звезды и Отечественной войны двух степеней, медалью «За отвагу», юбилейными медалями.

 **«Будь таким как они»**

Нет с нами сегодня друзей боевых.

Их память хранят обелиски.

Коль встретишь такой,

То цветы положи.

Не забудь, поклонись ему низко.

Им тоже хотелось жить и мечтать,

На вечерку сходить,

Да попеть, поплясать.

Но пришлось им за нас

Свою юность отдать.

Ты счастлив теперь, сыт, обут и одет,

Можешь землю пахать

Иль объехать весь свет.

Можешь горы сдвигать,

Города возводить,

Можешь в космос слетать

И к любимой сходить.

Но ты помни о тех,

Кто в тяжелом бою

За тебя, за меня отдал юность свою.

Чарку выпьешь до дна,

Иль водички попьешь.

Не забудь и тогда,

За кого ты живешь.

А коль час твой придет,

Будь таким, как они.

И Советскую власть

Как зеницу храни,

Наши деды, отцы наказали тебе:

Будь таким, как они, и в бою, и в труде.

1. **Поэзия Рыжова Владимира Михайловича.**

**Рыжов Владимир Михайлович** родом из Базарного Карабулака.

Родился в 1925 году. Ветеран Великой Отечественной войны, руководитель историко-краеведческой группы. С 1948 года сотрудничает с районной газетой, в которой публикуются его очерки, воспоминания, стихи. В конкурсе областного фестиваля «Салют Победы», посвященного 60-летию Победы в ВОВ за стихотворение «Солдатская кружка» был удостоен Диплома лауреата II степени.

И вот пришла она, Победа!

И батарейный старшина

За майским праздничным обедом

Налил по чарке всем вина

А чарка эта – два стакана

И, как солдатский талисман

В походах трудных выручала

Лаская влагой по губам

В пургу и снежные метели

В боях в землянке

В два наката

Нам кружки эти душу грели

Густой заваркой для солдата.

Когда погибших хоронили,

Мы у могилы со звездой

Из кружек жадно водку пили

С скупой солдатскою слезой.

Сердца любовью к нам пылали,

И на опушке пред селом,

Нам белоруски песни пели,

Наполнив кружки молоком.

Час расставанья, на вокзале,

Перед отправкою домой,

Прощально кружки зазвучали

Любовью крепкой - фронтовой.

И раз в году, в начале мая,

Когда черемуха цветет,

Тревожно кружку поднимаю

За тех, кого уж нет, кто не придет,

Не сядет в круг своих друзей,

Не выпьет горькое вино…

Но светлой памятью своей

Навечно жить им суждено.

Такими чудесными строками описаны воспоминания ветерана. Но он писал не только в стихотворной форме. Также замечательное произведение Рыжова «Фронтовая встреча», рассказывает отрывок из жизни, в котором автор встретился со своим отцом, на немецкой земле, в Пруссии. Огромное количество эмоций выражено в этом произведении, в каждом слове слышится отголосок счастья, ведь встретить на чужой земле родного человека - дорогого стоит…

1. **Поэзия Гусева Ивана Андреевича.**

**Иван Андреевич Гусев родился** в 1925 году. После окончания школу, не успев отметить свое 16-летие, отправился на фронт. В июле 1943 года попал на Украину на Юго-Западный фронт. При форсировании Днепра был тяжело ранен. Получив диплом о педагогическом образовании, пришел в Алексеевскую школу, где проработал 45 лет, 43 – директором. В 1964 году ему присвоено звание « Заслуженный учитель РСФСР». На заслуженном отдыхе И.А. Гусев продолжает вести активную деятельность: встречается с учащимися, учителями, пишет стихи, возглавляет местный совет ветеранов войны и труда. Особого внимания заслуживают стихотворения на военную тематику.

**«Незабываемое»**

С голов также огромною обнаженной

Сжав рукою автомат

Так стоит вооруженный

Русский каменный солдат

С битвы шел герой народный

Повидать родную мать

Но рукой своей холодной

Не сумел ее обнять

И не встретился с женою

Малых деток не обнял

Возвратясь в село родное

Встал на вечный пьедестал.

Парней с грустью провожали

На священную войну,

И солдаты погибали

За великую страну,

За родных, любимых, близких,

Дрались за родимый дом,

Устранив угрозу риска –

Жить холопом и рабом.

Да здоровье берегите,

Чтоб на всех хватало сил

И к солдату приходите,

Тихо голову склоните,

Добрым словом помяните.

Он вас искренне любил

И за это заплатил:

Был он стройный, молодой,

Стал горбатый и седой.

Усилившееся внимание поэзии к большому понятию времени — к будущему и к прошлому – свидетельствовало о стремлении понять в общей цепи исторических перемен свое настоящее. Что такое сегодняшняя война? Эпизод ли она в пестрой веренице бесконечных исторических событий, или она действительно великая война, тот «последний и решительный бой», о котором пелось в гимне? Первый же год показал, что враг, с которым пришлось воевать советскому народу, это не только враг какой-либо одной нации или нескольких народов, это — трагедия всего человечества. Из ощущения величия развернувшейся битвы и родилась лирика укрупненного зрения, учащенного исторического дыхания, широких символов и патетики. Таким образом, каждые строки пронизаны чувствами, болью и кровью тех лет, что помогает нам перенестись в те страшные годы и хоть немного приблизиться пониманием к событиям Великой Отечественной войны.