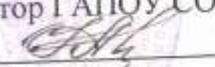


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ СО «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАПОУ СО «БТА»

Крупнова Н.А.
«02» ~~сентябрь~~ декабрь 20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

программы подготовки специалистов среднего звена
для специальностей социально-экономического профиля

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

2016г

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР:
ГАПОУ СО «Базарнокарабулакский
техникум агробизнеса»

Мисф / Маннисува И. А.
« 30 » ноября 2016 г.

_____/_____/_____
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 539 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям)". На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 385 от 23 июля 2015 г.

ОДОБРЕНО на заседании предметно-цикловой комиссии математических и общих естественно – научных дисциплин
Протокол № 3, дата « 19 » ноября 2016 г.
Председатель комиссии Мисф / Маннисува И. А.

Протокол № __, дата « __ » _____ 20__ г.
Председатель комиссии _____/_____/_____

Протокол № __, дата « __ » _____ 20__ г.
Председатель комиссии _____/_____/_____

Протокол № __, дата « __ » _____ 20__ г.
Председатель комиссии _____/_____/_____

Протокол № __, дата « __ » _____ 20__ г.
Председатель комиссии _____/_____/_____

ОДОБРЕНО методическим советом ГАПОУ СО «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

Протокол № 1 от « 30 » ноября 2016 г.
Председатель Мисф / Маннисува И. А.

Протокол № __ от « __ » _____ 20__ г.
Председатель _____/_____/_____

Протокол № __ от « __ » _____ 20__ г.
Председатель _____/_____/_____

Протокол № __ от « __ » _____ 20__ г.
Председатель _____/_____/_____

Протокол № __ от « __ » _____ 20__ г.
Председатель _____/_____/_____

Составитель (и) (автор):

Рецензенты:
Внутренний

Внешний

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык и литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 539 от «15» мая 2014 г. с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., для специальностей среднего профессионального образования технического профиля, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования.

Составлена в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 03-1180); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.08 г. № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования; Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (17.03.15 г. ФГУ «ФИРО»).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» ориентированы на достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры,

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

При изучении дисциплины «Русский язык и литература» перечисленные выше цели дополняются решением задач подготовки специалистов высокого культурного уровня:

развитие образного мышления;

накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений;

понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества;

формированием общей культуры;

развития, воспитания и социализации личности.

В ходе освоения общеобразовательного цикла дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена формируются

личностные результаты

российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству, его защите;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметные результаты

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык и литература" (базовый уровень) отражают:

сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Учебным планом для данной дисциплины определено:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объеме 293 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 195 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 98 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
теоретические занятия	79
практические занятия	116

Самостоятельная работа студента:	98
- Отбор, чтение и анализ стихотворений:	12
- Написать реферат, подготовить сообщение, создать электронную презентацию о жизни и творчестве писателя (задания по выбору обучающегося)	20
- Прочитать критическую статью, ответить на вопросы	2
- Разучить роли к игре	1
- Прочитать прозаические произведения (по выбору обучающегося или рекомендации преподавателя)	17
- Разработка проекта «Особенности художественного мира современного писателя писателя»	6
- Письменный анализ одного из эпизодов произведения	1
- Сообщения, доклады, рефераты	6
- Сочинения, изложения разных типов	19
- Лингвостилистический анализ текста	4
- Выполнение тестовых заданий,	8
- Составление кроссворда профессиональной направленности	1
- Составление словаря профессиональных терминов	1
Итоговый контроль предусмотрен после завершения курса дисциплины в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Часть 1 «Литература»		16(11+5)	
Введение	Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Общая характеристика русской классической литературы, ее гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Связь литературы с общественно-политической жизнью. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы.	2	2
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века		
Тема 1.1 Обзор русской литературы первой половины XIX век А.С. Пушкин. Основные мотивы и темы лирики	<p>Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.</p> <p>Изучение жизненного и творческого пути А.С. Пушкина, определение основных тем и мотивов лирики. Исследование философского начала в ранней лирике: мотивов свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимых противоречий героев южных поэм Пушкина. Наблюдения над эволюцией романтического героя. Определение отношения автора к герою. Рассмотрение гражданских, политических и патриотических мотивов лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.</p> <p>Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его призванием. Философское осмысление личной свободы.</p> <p>Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы.</p> <p>Изучение темы поэта и поэзии. Определение новаторства Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания. Анализ лирики любви и дружбы. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина. Рассмотрение философской лирики. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания.</p>	2	2
Тема 1.2 М.Ю.	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее	2	2

Лермонтов. Основные мотивы лирики	реальное бессилие — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество. <i>Критики о М.Ю. Лермонтове</i> . В.Г. Белинский о Лермонтове. <i>Теория литературы</i> : развитие понятия о романтизме.		
Тема 1.3 Н.В. Гоголь «Петербургские повести» («Портрет»)	Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Или «Невский проспект». Тема Петербурга в творчестве Гоголя. Образ города в петербургских повестях. Соотношение мечты и действительности, фантастики и реальности в произведениях Гоголя. Столкновение живой души и пошлого мира в повести «Невский проспект». Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Критика о Гоголе. В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях г. Гоголя». <i>Теория литературы</i> : романтизм и реализм.	2	2
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. А.Н.Островский			
Тема 2.1 Обзор русской литературы второй половины XIX века. А.Н.Островский	Содержание учебного материала		
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.. А.Н.Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. История создания драмы «Гроза». «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Теория литературы: понятие о драме.	1	1
	Самостоятельная работа студента: Написать реферат/создать электронную презентацию «Жизнь и творчество А.Н.Островского» Прочитать статью Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве», ответить на вопросы.	1 1	2
	Практическая работа Чтение и анализ отдельных сцен пьесы. Обитатели г.Калинова. "Темное царство" в драме.	1	
Тема 2.2. Система образов в пьесе «Гроза». Трагедия	Содержание учебного материала Своеобразие конфликта и система образов в пьесе. Символический смысл названия. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.		1

Катерины Кабановой.			
	Самостоятельная работа студента: Разучить роли к игре "Встать! Суд идёт..."	1	
	Практическая работа Чтение и анализ отдельных сцен пьесы. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	1	
Тема 2.3 Урок- «суд» "Встать! Суд идёт..."	Содержание учебного материала		3
	Практическая работа Ролевая игра «Встать! Суд идёт..» Тест по пьесе «Гроза»	1 1	
Тема 2.4 Сочинение по творчеству А.Н.Островского	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа студента: Прочитать пьесы А.Н.Островского («Бесприданница» и др. пьесы по выбору обучающихся)	2	
	Практическая работа Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза». Темы: 1«Жестокое царство»в драме «Гроза» 2Катерина – «луч света в «темном царстве» 3Кто виноват в гибели Катерины Кабановой	2	3
Раздел 3	И.С. Тургенев.	12(9+3)	
Тема 3.1 И.С.Тургенев. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.	1	2
Тема 3.2 Нигилизм Базарова	Содержание учебного материала	1	
	Базаров в системе образов	1	3
	Практическая работа Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		

Тема 3.3 "Отцы" и "дети" на страницах романа	Содержание учебного материала	1	3
	"Отцы" и "дети" на страницах романа		
Тема 3.4 Тема любви в романе	Практическая работа Чтение и анализ отдельных сцен романа. Спор Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1	2
	Содержание учебного материала	2	
	Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.	1	
Тема 3.5 Сочинение по творчеству И.С.Тургенева	Самостоятельная работа студента: Чтение (по выбору) «Стихотворений в прозе» Тургенева	1	3
	Содержание учебного материала	2	
	Самостоятельная работа студента: Чтение произведений Тургенева (на выбор): «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»	2	
Раздел 4	Н.А. Некрасов	11(8	1
		+3	
Тема 4.1. Н.А. Некрасов Жизнь и	Содержание учебного материала Сведения из биографии Н.А.Некрасова. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов.	1	1
	Самостоятельная работа студента:	1	

творчество	Чтение и анализ стихотворений А.Фета, Ф.И.Тютчева: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...»	2	
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений Некрасова. "Душа народа русского" в стихотворениях Некрасова		
Тема 4.2 Поэма "Кому на Руси жить хорошо"	Самостоятельная работа студента	2	2
	Прочитать поэмы Некрасова (по выбору), ответить на вопросы.	1	
	Практическая работа Чтение и анализ отдельных эпизодов поэмы. Многообразие крестьянских типов	1	
Тема 4.3 Образы крестьян - правдоискателей	Содержание учебного материала	1	2
	Образы крестьян - правдоискателей. Проблема счастья. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова Сатирическое изображение «хозяев» жизни.		
Тема 4.4 Образ женщины в поэме	Содержание учебного материала	1	2
	Образ женщины в поэме. Матрена Тимофеевна. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.		
	Практическая работа Чтение и анализ главы «Крестьянка».		
Тема 4.5 Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала	2	3
	Практическая работа Сочинение по произведениям Н.А.Некрасова. Темы: 1. «Женская доля» в лирике Некрасова. 2. «Я лиру посвятил народу своему».		

	3. Поиски счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо»			
Раздел 5	М.Е. Салтыков-Щедрин		2(1	
Тема 5.1 М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Объекты сатиры и сатирические приемы	Содержание учебного материала		+1	2
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). (Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заключение».) Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).		1	
	Самостоятельная работа студента Прочитать (по выбору преподавателя) главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заключение».		1	
Раздел 6	Ф.М. Достоевский		13(10+3)	
Тема 6.1 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		2	2
	Ф.М. Достоевский. Биография и творчество. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.			
	Самостоятельная работа студента Подготовить сообщение/ электронную презентацию на тему «Жизни и творчество Ф.Достоевского» Подготовить сообщение по темам (по выбору): -«Петербург в романе «Преступление и наказание». -«Маленький человек» в романе «Преступление и наказание». - «Двойники Раскольникова в романе «Преступление и наказание»..		1	
Тема 6.2.	Содержание учебного материала			

Теория Раскольников	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.	1	2
	Практическая работа Чтение и анализ отдельных эпизодов романа. Зарождение «теории» Раскольникова.	1	
Тема 6.3. Крушение теории Раскольникова	Содержание учебного материала	1	2
	Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».		
	Практическая работа Чтение и анализ отдельных эпизодов романа. Крушение «теории» Раскольникова.	1	
Тема 6.4 Страдание и очищение в романе.	Содержание учебного материала	2	2
	Раскольников и Соня Мармеладова. Страдание и очищение в романе Символические образы в романе		
Тема 6.5 Сочинение по роману «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала:	2	3
	Практическая работа Сочинение по роману «Преступление и наказание». Темы: 1. Преступление всегда влечет за собой наказание 2. Теория Раскольникова: зарождение и крушение.		
Раздел 7	Л.Н.Толстой	20(14+6)	
Тема 7.1 Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	2	2
	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Теория литературы: понятие о романе-эпопее. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».		

	Самостоятельная работа студента: Подготовить сообщение/ электронную презентацию «Жизнь и творчество Л.Толстого»	1	
Тема 7.2 Изображение высшего света в романе	Содержание учебного материала Салон Шерер. Изображение высшего света в романе. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.	1	2
	Практическая работа Ролевая игра «Приличьем стянутые маски...»	1	
Тема 7.3 Наташа Ростова - любимая героиня Толстого	Содержание учебного материала Наташа Ростова - любимая героиня Толстого. Авторский идеал семьи.	1	2
	Практическая работа Чтение и анализ отдельных эпизодов романа.	1	
Тема 7.4 Духовные искания Андрея Болконского	Содержание учебного материала	1	2
	Самостоятельная работа студента: Написать реферат «Духовные искания Кн. Андрея»		
	Практическая работа Чтение и анализ отдельных эпизодов романа. Духовные искания Андрея Болконского	2	
Тема 7.5 Духовные искания Пьера Безухова	Содержание учебного материала	2	2
	Самостоятельная работа студента: Написать реферат «Духовные искания Пьера Безухова»		
	Практическая работа Чтение и анализ отдельных эпизодов романа. Духовные искания Пьера Безухова	2	
Тема 7.6 «Гроза 1812»	Содержание учебного материала	1	2
	Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года		

года»	<p>Самостоятельная работа студента: Анализ одного из эпизодов романа Л.Толстого «Война и мир» - «На батарее Раевского», т.3, ч.2, гл.31 Чтение произведений Л.Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат» (по выбору).</p>	1	
	<p>Практическая работа Чтение и анализ отдельных эпизодов романа. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя. Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.</p>	1	
Тема 7.7 Сочинение по роману «Война и мир»	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Практическая работа Сочинение по роману «Война и мир». Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нравственные искания Андрея Болконского. 2. Нравственные искания Пьера Безухова. 3. Наташа – любимая героиня Толстого. 4. Смысл названия романа «Война и мир» 5. «Мысль народная» в романе. 	2	3
Раздел 8	А.П.Чехов	7(6+1)	
Тема 8.1 А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	<p>Содержание учебного материала А.П. Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.</p>	1	2
	<p>Самостоятельная работа студента: Создать электронную презентацию «Жизнь и творчество А.П.Чехова». Чтение критических статей о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух), ответить на вопросы Отбор, чтение, анализ произведений Чехова (по выбору): «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Палата № 6», «Дом с мезонином».</p>	1	
	<p>Практическая работа Чтение и анализ повести «Ионыч». Обличение пошлости и мещанства.</p>	1	

Тема 8.2 Лопухин-новый хозяин вишневого сада.	Содержание учебного материала	2	2
	Чтение и анализ отдельных сцен пьесы. Тема буржуазии в пьесе. Лопухин - новый хозяин вишневого сада.		
Тема 8.3 Молодое поколение в пьесе.	Содержание учебного материала	1	2
	Молодое поколение в пьесе. Петя Трофимов и Аня Раневская. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.		
	Практическая работа Тест по пьесе «Вишнёвый сад»	1	
Раздел 9	Русская литература на рубеже веков	8(4+4)	
Тема 9.1 И.А. Бунин. Жизнь и творчество. «Темные аллеи»	Содержание учебного материала	1	2
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры		
	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Поэтика И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. «Темные аллеи». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни.		
	Практическая работа Чтение и анализ рассказа «Тёмные аллеи»	1	
	Самостоятельная работа студента:		
Отбор, чтение наизусть стихотворения (на выбор), анализ: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».	1		
Чтение и анализ рассказов И.Бунина (по выбору): «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи» и др.	1		

Тема 9.2 А.И. Куприн Жизнь и творчество «Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала	1	2
	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.		
	Практическая работа Чтение и анализ повести «Гранатовый браслет»	1	
	Самостоятельная работа студента: Подготовить сообщение/создать электронную презентацию «Жизнь и творчество А.И.Куприна» Чтение и анализ повести А.И.Куприна «Олеся»	1 1	
Раздел 10	Поэзия начала XX века	4(2+2)	
Тема 10.1 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Истоки русского символизма. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). В.Я. Брюсов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова. К.Д. Бальмонт. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. А. Белый. Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и	1	2

	<p>акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.</p> <p>Н.С. Гумилев. Сведения из биографии.</p> <p>Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.</p> <p>Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы. Звуковые и графические эксперименты футуристов.</p> <p>Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).</p> <p>И. Северянин. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.</p> <p>В.В. Хлебников. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.</p> <p>Крестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С. А. Есенина.</p> <p>Н.А. Клюев. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа студента:</p> <p>Отбор и анализ стихотворений (по рекомендации преподавателя) поэтов –символистов:</p> <p>Написать реферат об одном из поэтов</p> <p>Изучение жизненного и творческого пути А. А. Ахматовой, определение основных тем и мотивов лирики.</p> <p>Анализ ранней лирики А. А. Ахматовой (глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь,</p>	1 1	2

	<p>тревога), тематики и тональности лирики периода первой мировой войны (судьба страны и народа). Рассмотрение личной и общественной тем в стихах революционных и первых послереволюционных лет; темы любви к родной земле, к Родине, к России; пушкинской темы в творчестве Ахматовой; темы любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет; темы поэтического мастерства в творчестве поэтессы.</p> <p>Наблюдения над своеобразием лирики Ахматовой. Формирование представлений о поэме А.А. Ахматовой «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини поэтессы.</p> <p><i>Теория литературы:</i> проблема традиций и новаторства в поэзии, поэтическое мастерство</p>		
Раздел 11	А.М. Горький	10(8+2)	
Тема 11.1 Жизнь и творчество А.М.Горького	Содержание учебного материала	1	2
	<p>М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль» и др. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p>		
	Самостоятельная работа студента:		
	<p>Прочитать (по выбору учащихся) ранних рассказов М.Горького: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль» и др.</p> <p>Подготовить сообщение на тему «Жизнь и творчество А.М.Горького».</p>	1	1
Тема 11.2 Тематика и проблематика рассказа «Старуха Изергиль»	Содержание учебного материала		2
	<p>Тематика и проблематика рассказа «Старуха Изергиль». Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей.</p>	1	
	Практическая работа	1	
	<p>Чтение и анализ рассказа «Старуха Изергиль»</p>		
Тема 11.3 Пьеса «На дне». Спор о назначении	Содержание учебного материала	1	
	<p>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Теория литературы: развитие понятия о драме. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ.</p>		

человека в пьесе.	Практическая работа Чтение и анализ отдельных сцен пьесы. Образы ночлежников в пьесе. Спор о человеке.	1	2
Тема 11.4 Сочинение по творчеству А.М.Горького	Содержание учебного материала	2	4
	Практическая работа 1) Сочинение по творчеству А.М.Горького. Темы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Смысл легенды о Данко (Ларре). 2. Люди «дна» в пьесе М.Горького «На дне». 3. Споры о правде в пьесе М.Горького «На дне». 4. Образы ночлежников в пьесе М.Горького «На дне». 2) Тест по пьесе «На дне»		
Раздел 12	А.А.Блок	3(2+1)	
Тема 12.1 Тема Родины в лирике Блока	Содержание учебного материала А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока.	1	2
	Практическая работа Анализ стихотворения А.Блока «Родина»		
	Самостоятельная работа студента: Подготовить сообщение/создать электронную презентацию «Жизнь и творчество А.Блока»	1	
Тема 12.2 Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала	1	2
	Практическая работа Чтение и анализ поэмы «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Лексика и ритмика поэмы «Двенадцать».		

Раздел 13	В.В.Маяковский	6(4+2)	
Тема 13.1 В.В.Маяковский. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.	1	2
	Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это».		
	Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.		
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное».	1	
	Самостоятельная работа студента: Подготовить сообщение/создать электронную презентацию «Жизнь и творчество В.Маяковского» Отбор, выразительное чтение, анализ стихотворения В.В.Маяковского (по выбору)	1 1	
Тема 13.2 Сатира Маяковского	Содержание учебного материала Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». «Прозаседавшиеся», «О дряни» Поэмы В.Маяковского. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	1	2
	Практическая работа Анализ сатирического стихотворения В.Маяковского.		
Раздел 14	С.А. Есенин	11(8+3)	

Тема14.1 С.А. Есенин. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...» Художественное своеобразие творчества Есенина.	1	2
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений С.Есенина.	1	
	Самостоятельная работа студента: Написать реферат/ создать электронную презентацию «Жизнь и творчество С.Есенина» Отбор, чтение, анализ стихотворений С.Есенина: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»	1 1	
Тема 14.2 «Русь Советская»	Содержание учебного материала Художественное своеобразие творчества Есенина в советский период. «Русь Советская». «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»	1	2
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»	1	
	Самостоятельная работа студента: Чтение и анализ стихотворений: «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»	1	
Тема14.3 Поэма «Анна Снегина»	Содержание учебного материала Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	1	2
	Практическая работа Чтение и анализ поэмы «Анна Снегина»	1	
Тема 14.4 Анализ стихотворения С.Есенина	Содержание учебного материала	2	3
	Практическая работа Анализ стихотворения С.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...»		
Раздел 15	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	21(11+10)	

Тема 15.1 Становление новой культуры в 30-е годы М.И.Цветаева	Содержание учебного материала Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. М.И. Цветаева. Основные темы творчества. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	1	2
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений поэтов «серебряного века»	1	
	Самостоятельная работа студента: Реферат «Жизнь и творчество поэта «серебряного века» (по выбору)» Отбор и анализ стихотворений О.Мандельштам. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале».	1 1	
Тема 15.2 А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	Содержание учебного материала Практическая работа Чтение и анализ рассказа А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1	2
	Самостоятельная работа студента: Чтение повести А.П.Платонова «Котлован».	2	
Тема 15.3 М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала		
	М.А. Булгаков. Сведения из биографии и творчества. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие	1	

	<p>писательской манеры</p> <p>Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе.</p>		2
	<p>Практическая работа</p> <p>Чтение и анализ отдельных глав романа «Мастер и Маргарита».</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа студента:</p> <p>Чтение (по выбору учащихся) фельетонов 20-х годов, «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман», «Собачье сердце».</p> <p>Написать реферат «Жизнь и творчество М.А.Булгакова»</p>	1 2	
<p>Тема15.4</p> <p>А.Н. Толстой</p> <p>«Петр Первый».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>А.Н. Толстой. Сведения из биографии.</p> <p>«Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый» – художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.</p> <p>Теория литературы: исторический роман.</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа студента:</p> <p>Подготовить сообщение на тему «Жизнь и творчество А.Н.Толстого»</p>	2	
<p>Тема15.5</p> <p>Образ Петра в романе «Петр Первый» (анализ эпизода)</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Практическая работа</p> <p>Чтение и анализ эпизодов из романа «Петр Первый»</p>	2	3
<p>Тема 15.6</p> <p>М.А. Шолохов</p> <p>«Донские рассказы»</p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>М.А. Шолохов. Сведения из биографии</p> <p>«Донские рассказы». Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.</p> <p>«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Свообразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</p>	2	2

	<p>Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.</p> <p>Самостоятельная работа студента: Чтение и анализ произведений М.А.Шолохова: «Донские рассказы», «Тихий Дон» и др.</p>		
Раздел 16	Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор)	4(2+2)	
Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор)	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.</p> <p>В.В. Набоков. Сведения из биографии.</p> <p>Роман «Машенька». Тема России в творчестве Набокова. Проблематика и система образов в романе. Описания эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности. Образ Машеньки. Смысл финала романа.</p>		
	Самостоятельная работа студента: Чтение и анализ произведений Русского зарубежья	2	
Раздел 17	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	14 (9+5)	
Тема 17.1 Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	Содержание учебного материала	1	2
	<p>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.</p> <p>Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Быкова «Сотников», Б.Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др.</p> <p>В.Кондратьев «Сашка». Философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.</p> <p>Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p>		
	Практическая работа Чтение и анализ рассказа М.Шолохова «Судьба человека»	1	

	Самостоятельная работа студента: Создать электронную презентацию «Произведения о войне»	2	
Тема 17.2 А. Толстой «Русский характер»	Содержание учебного материала Практическая работа Анализ рассказа А. Толстого «Русский характер». Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	2	2
	Самостоятельная работа студента: Чтение и анализ произведений о войне.	1	
Тема 17.3 Б.Васильев «А зори здесь тихие»	Содержание учебного материала		
	Б.Васильев «А зори здесь тихие». Женщина и война –понятия несовместимые. Философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.	1	3
	Практическая работа Сочинение на тему «Подвиг человека на войне»	1	
Тема 17.4 А.А.Ахматова Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала		
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений А.А.Ахматовой: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя».	1	2
	Самостоятельная работа студента: Отбор и анализ стихотворений (по рекомендации преподавателя) и заучивание стихотворений: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Родная земля», «Клятва», «Мужество», «Муза», «Поэма без героя».	1	
Тема 17.5 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт». Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.	1	2
Тема 17.6 А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		
	Практическая работа Чтение и анализ стихотворений А.Т.Твардовского: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти	1	2

	матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...»		
	Самостоятельная работа студента: Прочитать стихи, поэмы А. Твардовского (по выбору преподавателя)	1	
Раздел 18	Литература 50–80-х годов	4(3+1)	
Тема 18.1 А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	Содержание учебного материала Смерть И.В.Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	1	2
	Практическая работа Чтение и анализ повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	1	
	Самостоятельная работа студента: Чтение и анализ рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор»	1	
Тема 18.2 В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	Содержание учебного материала Практическая работа Чтение и анализ рассказов В.Т.Шаламова «Колымские рассказы.(два рассказа по выбору).	1	2
Раздел 19	Деревенская тема в русской литературе	2(2+0)	
Тема 19.1 В.М. Шукшин. Рассказы	Содержание учебного материала Практическая работа Чтение и анализ рассказов: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием»(по выбору).	1	2
Тема 19.2 Н.М. Рубцов Стихотворения	Содержание учебного материала Практическая работа Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Чтение и анализ стихотворений: «Видения на холме», «Листья осенние» и др. Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.	1	2

Раздел 20	Современная литература последних лет (обзор)	8(3+5)	
Тема 20.1 Л.Петрушевская я «Шопен и Мендельсон».	Содержание учебного материала	1	2
	Практическая работа Л.Петрушевская «Шопен и Мендельсон». Анализ рассказа. Сюжет, герои, художественные средства.		
Тема 20.2 А. Геласимов «Нежный возраст»	Содержание учебного материала		
	Практическая работа Чтение и анализ рассказа А.Геласимова «Нежный возраст». Анализ рассказа. Сюжет, герои, художественные средства.	1	3
Тема 20.3 Т.Н. Толстая «Соня»	Содержание учебного материала		
	Практическая работа Чтение и анализ рассказа Т.Н.Толстой «Соня».	1	3
	Самостоятельная работа студента: Разработка проекта «Особенности художественного мира современного писателя»	5	
Часть 2 «Русский язык»			
Введение	Содержание учебного материала		
	Роль русского языка в современном мире, его значимость и значение	1	2
Раздел 1	Язык и речь. Функциональные стили речи	14 (11+3)	
Тема 1.1 Язык и речь	Содержание учебного материала		
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, выразительность, уместность употребления языковых средств	1	2
Тема 1.2. Функциональн ые стили речи	Содержание учебного материала		
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально- деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование	1	2

	изобразительно-выразительных средств.		
Тема 1.3 Текст как произведение речи	Содержание учебного материала		
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	1	2
	Практическая работа	8	
	Проверочная работа по теме «Стили речи»	2	3
	Подбор материалов и подготовка публичной речи	2	3
	Лингвостилистический анализ текста.	2	3
	Контрольный тест по теме « Язык и речь»	2	3
	Самостоятельная работа студента:	3	
	Написать реферат/сообщение « Русский язык в современном мире», «Язык и культура», «Выразительные средства русского языка»	1	3
	Сочинение «Роль русского языка в моей будущей профессии»	1	3
Выполнить тестовое задание.	1	3	
Раздел 2	Лексика и фразеология	13 (9+4)	
Тема 2.1 Лексика	Содержание учебного материала		
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.	1	2
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.. Русские пословицы и поговорки.	1	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	1	2

Фразеология	Фольклорная лексика и фразеология. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	Практическая работа	6	
	Обучающее изложение	2	3
	Выполнение тестовых заданий	2	3
	Контрольная работа по теме «Лексические нормы русского языка»	2	2
	Самостоятельная работа студента:	4	
	Написать реферат/сообщение по темам: «Культура речи. Лексические нормы русского языка. «Стилистика и синонимические средства языка», «Омонимия и синонимия» «Особенности русского речевого этикета», «Лексические особенности устного народного творчества» «Фразеологизмы с точки зрения происхождения».	1	3
	Составление кроссвордов по лексике профессиональной направленности	1	3
	Составление словарей профессиональных терминов	1	3
	Выполнить тестовое задание	1	3
Раздел 3	ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ	18 (10+8)	
Тема 3.1 Фонетика и графика	Содержание учебного материала		
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	2
Тема 3.2 Орфоэпия	Содержание учебного материала		
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1	2
Тема 3.2 Орфоэпия	Содержание учебного материала		
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1	2
Тема 3.3	Содержание учебного материала		

Орфография	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	1	2
	Практическая работа	6	
	Обучающие изложения	2	3
	Выполнение тестов	3	3
	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием/	1	3
	Самостоятельная работа студента:	8	
	Написать реферат по теме «Русское письмо и его эволюция», « Особенности развития русского письма». «Фонетические особенности поэтической речи». «В.И. Даль - создатель словаря» . «Словари русского языка и сфера их использования.», «Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка».	4	
	Сочинение – описание (тема по выбору обучающихся)	2	3
	Выполнить тестовое задание.	2	3
Раздел 4	МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ	11(8+3)	
Тема 4.1 Морфемика и словообразова ние	Содержание учебного материала		
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ	1	2
Тема 4.2 Словообразова ние и орфография	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ Правописание сложных слов. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи .Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка)	1	2
	Практическая работа	6	
	Выполнение тестовых заданий по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»	6	3

	Самостоятельная работа студента:		
	Подготовить сообщение по теме «Художественные средства русского языка».	3	2
Раздел 5	МОРФОЛОГИЯ и ОРФОГРАФИЯ	24(20+4)	
Тема 5.1 Грамматика. Самостоятельн ые части речи	Содержание учебного материала		
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	1	2
Тема 5.2 Имя существительно е	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.	1	2
Тема 5.3 Имя прилагательное	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	2
Тема 5.4 Имя числительное	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	1	2
Тема 5.5 Местоимение	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	1	2
Тема 5.6 Глагол	Грамматические признаки глагола. Написание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	1	2
Тема 5.7 Причастие и деепричастие	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	1	2

	<p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>		
Тема 5.8 Наречие	<p>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	1	2
	Практическая работа	12	
	Выполнение тестов по теме «Морфология и орфография»	10	2
	Обучающее изложение	2	3
	Самостоятельная работа студента:	4	
	Выполнить тестовые задания.	4	3
Раздел 6	Служебные части речи	16(10 +6)	
	Содержание учебного материала		
Тема 6.1 Предлог как часть речи	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и другими.	1	2
Тема 6.2 Союз как часть речи	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	2
Тема 6.3 Частица как часть речи	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.	1	
Тема 6.4	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1	2

Междометия и звукоподражательные слова	Употребление междометий в речи.		
	Практическая работа	6	
	Обучающие изложения	6	3
	Самостоятельная работа студента:	6	
	Лингвостилистический анализ текста.	2	3
	Сочинение.	2	3
	Выполнить тестовое задание.	2	3
Раздел 7	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	21(10+11)	
	Содержание учебного материала		
Тема 7.1 Словосочетание	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p>	1	2
Тема 7.2 Простое предложение	<p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.</i></p>	1	2

	<p><i>Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p>Осложненное простое предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i> Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i> Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
<p>Тема 7.3</p> <p>Сложное предложение</p>	<p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>	1	2
	<p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение</p>	1	2
	Практическая работа	6	
	Обучающие изложения	6	3
	Самостоятельная работа студента:	11	
	<p>Подготовить сообщения/рефераты по темам:</p> <p>«Роль словосочетания в построении предложения»</p> <p>«Синонимия простых предложений»</p> <p>«Синонимия сложных предложений»</p>	3	3

	«Использование сложных предложений в речи» «Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом»		
	Лингвостилистический анализ текста.	2	3
	Работа с текстом. Подготовка к экзамену (изложение)	7	3
	Итоговый контроль - 2 экзамена		
	Всего по дисциплине	293	

2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной программы дисциплины «Русский язык и литература» имеется учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

стенды – 7 шт.:

стенд над доской -2 шт.,

стенд по литературе – 2 шт., (Поэзия – прекрасная пора; писатели – XIX века)

стенд по русскому яз.- 3 шт.(Предложение; -Н- и –НН- в суффиксах ч.р.; НЕ с разн. ч.р. слитно и раздельно)

Технические средства обучения:

- ноутбук

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Пахнова Т. М. Русский язык и литература. Русский язык Базовый уровень 10кл. М. Дрофа 2013

Пахнова Т. М. Русский язык и литература. Русский язык Базовый уровень 11кл. М. Дрофа 2013

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература (Базовый уровень) 10кл. М.: Дрофа 2014

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература (Базовый уровень) 11кл. М.:Дрофа 2014

Дополнительные источники:

Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.

Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.

Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» -

<http://www.gramota.ru>

2. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>

3. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование, аудиторные контрольные работы;
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты проектов
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты практических занятий; - тестирование
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров 	<p>Входной контроль: собеседование Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторная контрольная работа; - тестирование
<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме защиты практических занятий
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа.
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая творческая работа (исследование).
<ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа.

<p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> <p>Итоговый контроль: - экзамен</p>

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
<ul style="list-style-type: none"> - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет</p> <p>Проведение воинских сборов</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

<p>творческой и ответственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности 	<p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ценить прекрасное; 	<p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<ul style="list-style-type: none"> - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; 	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи 	<p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p>
<ul style="list-style-type: none"> - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач 	<p>Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты</p>

личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;		
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
метапредметные результаты		
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады

<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p> <p>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</p> <p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>
<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;</p> <p>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>