

Министерство образования Саратовской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Саратовской области
«Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

ПРИНЯТО

Советом
ГАПОУ СО «БТА»
Протокол № 2
от 16.03. 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
(законных
представителей)
несовершеннолетних
обучающихся
Протокол № 3
от 16.03. 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Советом
студенческого
самоуправления
Протокол № 7
от 16.03 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО
«Базарнокарабулакский
техникум агробизнеса»
 Н.А. Крупнова
Приказ № 100
от 17.03. 2015 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих объединениях обучающихся

Базарный Карабулак

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок комплектования и организации деятельности творческих объединений обучающихся в ГАПОУ СО «БТА», далее Техникум.

1.2. Творческие объединения обучающихся организуются в целях формирования единого воспитательного пространства Техникума, реализации процесса становления личности в разнообразных видах деятельности, социальной защиты обучающихся и обеспечения условий для проведения внеурочной деятельности с ними.

1.3. Руководитель творческого объединения обучающихся назначается и освобождается приказом директора Техникума.

1.4. Общее руководство работой творческих объединений обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-методической работе и заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

1.5. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации, а именно:

- Трудовым кодексом Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Уставом ГАПОУ СО «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»

2. Задачи творческих объединений:

2.1 Занятия в творческих объединениях обучающихся способствуют решению конкретных задач:

- расширение кругозора, закрепление навыков и умений решать задачи, развитие речи;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное развитие обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации к жизни в обществе;
- воспитание у студентов гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье;
- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья.

3. Формы организации

Личностно созидаящая основа деятельности творческих объединений обучающихся ориентирована на удовлетворение интересов конкретных студентов, способствует поиску различных форм работы, где в полной мере могут реализоваться задачи творческих объединений. К таким формам относятся:

- клуб;
- научное студенческое общество;

- кружок;
- секция;
- студия.

Форма творческого объединения обучающихся в свою очередь отражает специфику содержания его деятельности.

Клуб - это объединение студентов на основе общности интересов, где наряду с обучением большое место отводится внутренней жизни коллектива. Регулярно проводятся собрания студентов, клуб может иметь свою символику, устав. Принцип самоуправления клуба предполагает, что содержание и формы его работы определяются самими студентами.

Кружок - это группа лиц с общими интересами, объединяющиеся с целью расширения общих и углубления специальных знаний студентов, удовлетворение их индивидуальных склонностей, развитие творческих способностей.

Кружок – организация самоуправляемая, во главе которого стоит староста, избираемый на общем собрании кружка.

Членам кружков предоставляется большая самостоятельность в планировании и организации занятий, в выборе форм занятий.

Секция – объединение студентов, в работе которой обязательно присутствует как обучение, в результате которого студентам прививаются определенные умения и навыки, так и участие в соревнованиях, где эти умения и навыки проверяются.

Студия - объединение студентов с едиными ценностями совместной деятельности, эмоциональным характером межличностных отношений. Во главе студии стоит мастер, который на высоком уровне может продемонстрировать свою работу. Программа обучения в студии составляется с учетом того, что студентам преподаются несколько необходимых для творческой деятельности дисциплин. Студию отличает четкая ступенчатость по уровню подготовленности. Помимо обучения в студии проводится большая общественно – полезная работа: выставки, встречи и т.д.

Научное студенческое общество – студенческое объединение, где существенным признаком является наличие исследовательской составляющей в творческой деятельности студентов. Проектирование – ведущий метод. Продуктом деятельности является создание студентами под руководством педагогов новых и усовершенствованных моделей: программ, уроков, мероприятий.

4. Порядок комплектования творческих объединений обучающихся

4.1. Комплектование творческих объединений обучающихся производится сроком до 10 сентября текущего года, но в течение года может проводиться дополнительный набор в творческие объединения.

4.2. Каждый обучающийся имеет право заниматься в творческих объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

4.3. Для занятий в спортивной секции обучающиеся предоставляют медицинское заключение о состоянии здоровья для разрешения занятий данным видом спорта.

5. Порядок организации деятельности творческих объединений

5.1. Учебный год в творческих объединениях обучающихся начинается с 01 сентября и заканчивается 30 июня.

5.2. Подготовка к работе творческих объединений обучающихся в новом учебном году проводится руководителями творческих объединений до окончания предшествующего года.

5.3. Руководители творческих объединений обучающихся предоставляют для комплектования расписания занятий, утвержденные программы работы творческих объединений.

5.4. Занятия в творческих объединениях обучающихся проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года руководителем с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся согласно нормам санитарных правил. Расписание утверждается директором Техникума.

5.5. Работа творческих объединений обучающихся осуществляется на основе программ, рассмотренных на заседаниях соответствующих цикловых комиссий. При разработке программы творческих объединений обучающихся руководители могут пользоваться примерными (рекомендованными Министерством образования РФ) программами учреждений дополнительного образования или самостоятельно разработанными программами.

5.6. Результаты работы творческих объединениях обучающихся подводятся в течение года в форме концертов, выставок, соревнований, внеклассных мероприятий, участия в конкурсах и олимпиадах.

6. Управление творческими объединениями

6.1. Руководитель творческого объединения обучающихся назначается и освобождается приказом директора Техникума. Руководителем предметного кружка является заведующий кабинетом.

6.2. Руководитель творческого объединения обучающихся планирует и организует деятельность обучающихся, отвечает за жизнь и здоровье обучающихся.

6.3. Общее руководство работой творческих объединений обучающихся осуществляют заместитель директора по УМР и заместитель директора по УВР.

6.4. Все творческие объединения обучающихся в техникуме бесплатные.

7. Документация и отчетность

7.1. Руководители творческих обучающихся объединений имеют и ведут следующую документацию:

- рабочую программу, согласованную и утвержденную зам. директора по учебной работе;
- календарно-тематический план;
- журнал кружковой работы, где отмечают посещаемость, содержание и продолжительность занятий;

– папки с методическими разработками.

7.2. Заместители директора по УМР и УВР осуществляют тематическое инспектирование работы творческих объединений обучающихся через:

– проверку журналов не реже 2 раз в семестр;

– посещение занятий творческих объединений согласно графику внутритехникумовского контроля;

– анкетирование обучающихся с целью изучить состояние удовлетворенности работой существующих и социальный заказ на организацию новых творческих объединений.